LA PROVINCIA
FLORIDA
15 - XII - 1924
15 - XII - 1988

IMPORTADORA EXPORTADORA

K.Y.R.

Y DEMAS ACCESORIOS

REPRESENTANTE DE

Coral TINTAS CORAL SA

PINTURAS EN GENERAL

Coralatex Coralar

Coralit Coralac Coracril

Calle Vallegrande 319 Telf.: 38892

Casilla 1417 Santa Cruz - Bolivia

Sucursal: Calle Aroma 418 Telf.: 34272

Contenido

COMITE EDITORIAL

DIRECTOR:
LIC. GARY GUZMAN S.
REPRESENTANTE PUBLICITARIO:
SRA. SANDRA M. DE GUZMAN

COORDINADORA:
SRA. KATY N. DE BURGOS

DIAGRAMACION,
COMPOSICION Y EDICION :
SRA. LOLA J. DE CARBALLO
IMPRESION:
EDITORIAL GRAFEX:
ALAMEDA POTOSI 673
TELF.: 24201
SANTA CRUZ - BOLIVIA

NUESTRA PORTADA:

Flores de Begonia

AGRADECIMIENTOS:

LIC. MAGDALENA ALDERETE H.
SRTA M. ENMY GONZALES J.
SR. NAPOLEON HURTADO P.
SR. GUILLERMO BURTON R.
DR. AQUILES GOMEZ C.
PROF. OMAR CLAURE C.
LIC. JULIO GUZMAN G.
ARQ. JUAN CARLOS RUIZ
ING. PABLO ANDRADE F.

Presentación 2
Mensaje del Presidente de la República 3
Mensaje del Comité Pro Santa Cruz 4
Mensaje del Presidente de CORDECRUZ 5
Salutaciones 6
Ley de Creación de la Prov. Florida 9
Samaipata 11
Mairana 13
Pampa Grande 14
Quirusillas, Mataral, San Juan del Rosario 15
Productos Alimenticios del Maíz 16
Samaipata, Relicario, pascana y olvido 17
Mis conceptos sobre el hombre de Florida 18
Agricultura y ganadería 19
Proyecto Vial Tarumá - Samaipata 22
Vivienda Rural 23
La famila en la Prov. Florida 24
Programa de desarrollo rural de la Prov. Florida 25
Proyecto Fábrica de mermelada de frutas 27
Educación 29
Una profesión sin ocupación 30
Los monumentos prehistóricos del Fuerte de Samaipata 31
Contribución a la Independencia y Guerras Internacionales 33
Hombres notablesde la provincia Florida 34
Poesías 35
Contrapunteo imillero 36
Profesionales 38
Làs rueditas o Menhires de Samaipata 39
Comité de Obras Deportivas 40
Cámara Nacional Forestal 42
Leyenda de "El Fuerte" 43
El turismo en Samaipata 46
Sociales 49
Instituto Nacional de Arqueología de Bolivia 51

Presentación

La edición de la revista "LA PROVINCIA FLORIDA" nace del deseo y la inquietud de jóvenes hijos de esta provincia en rendir su homenaje a la tierra que los vió nacer, inspirados en la última estrofa del himno a la Provincia Florida.

"Juventud de Florida levanta
vuestro grito de fé con unción
ofreciendo tus preces al cielo
por tu pueblo de gran corazón"

Concientes de poder contar con un medio de comunicación en el cual se den a conocer los diferentes aspectos de nuestra querida provincia Florida, nos introducimos por la senda que abrieron hace 14 años los ilustres ciudadanos muy bien nacidos en la provincia Florida, Don Juan Arancibia Lijerón y Don Juan Olmos Caballero, autores intelectuales de la primera edición de la revista "LA PROVINCIA FLORIDA EN EL 64 ANIVERSARIO DE SU CREACION"

Nuestro mayor anehlo ha sido el de hacer conocer a la opinión pública aspectos de interés general relacionados con los pueblos que componen la hidalga PROVINCIA FLORIDA. Hubiera sido de nuestro mayor interés abarcar la problemática de todos y cada una de las comunidades de nuestra Provincia. En nuestras próximas ediciones, seremos los portavoces para expresar el sentir autóctono de nuestra región, con miras a canalizar soluciones efectivas que conlleven al desarrollo económico social en todos sus niveles.

Es nuestro propósito que el trabajo, que iniciamos constituya un real aporte para las nuevas y viejas generaciones de los pueblos Floridences, donde el espíritu cívico si es que aún duerme en nosotros, despierte, y una, nuestros ideales de progreso, bajo el lema, de mancomunar esfuerzos, ideales e inquietudes en pro del desarrollo de la provincia Florida.

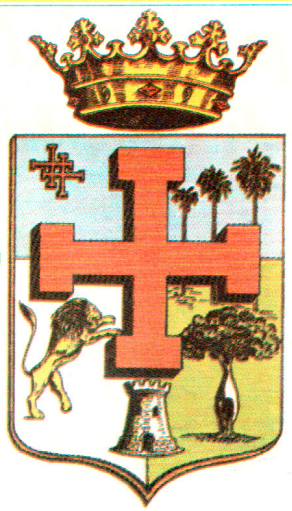
Mensaje del excelentísimo señor Presidente constitucional de la República, a la provincia Florida

Dr. Víctor Paz Estensoro
Presidente de la República

En nombre del gobierno y mío propio, hago llegar a la provincia Florida del Dpto. de Santa Cruz mi más emocionado mensaje con motivo de conmemorar el 64 Aniversario de su Fundación.

En esta oportunidad digo a los pueblos de la provincia Florida, que tenga fé, que mi Gobierno se esforzará por convertir a esta rica región en un importante centro de desarrollo agro-industrial.

La Paz, 15 de XII - 1988



FLORIDA:

Símbolo luminoso de valor y de gloria

Hace sesenta y cuatro años, mediante Ley de la República del 15 de diciembre de 1924, fue creada la provincia Florida. Su nombre, símbolo luminoso de valor y de gloria, evoca la célebre batalla que ganaron las fuerzas patrióticas, al mando del Gral. Juan Antonio Alvarez de Arenales, en la guerra por la independencia.

En esta provincia, y sólo a cuatro kilómetros de Samaipata hacia el oeste, se encuentra uno de los más importantes monumentos arqueológicos de América del Sur: las ruinas de "El Fuerte".

La fertilidad de su suelo, la riqueza de sus bosques, la potencialidad de su ganadería, colocan a la provincia Florida entre las principales zonas productoras de nuestro departamento.

La belleza de su paisaje se complementa armoniosamente con las delicias de su clima. Esta característica, que es propia de nuestros valles por generoso designio de la naturaleza, hace que la región ofrezca especiales posibilidades para el fomento del turismo receptivo, el cual recibiría un sólido impulso con la ejecución de promisorios proyectos (centros de descanso veraniego y otros lugares de esparcimiento, balnearios, programas de excursiones, etc.), cuya cristalización -unida al aprovechamiento óptimo y adecuado de sus recursos naturales- reportaría significativos beneficios para el desarrollo comunitario. ¡ El espíritu de empresa, los emprendimientos visionarios de pioneros puden hacer realidad la conquista de nuevos horizontes de progreso!.

Nos adherimos a la celebración del cuadragésimo cuarto aniversario de la provincia Florida, expresando a sus habitantes nuestra salutación fraterna y nuestros sinceros deseos de éxito en la consecución de sus sentidos anhelos.

Que esta magna recordación encuentre a los floridenses cruceños reafirmando su convergencia en torno al deber regional de sembrar juntos la simiente del trabajo noble y edificante para cosechar, cada vez en proporciones mayores, el prodigioso fruto del bienestar común.

COMITE PRO SANTA CRUZ

Diciembre, 1988

Saludo del presidente de CORDECRUZ

Dr. Carmelo Caballero C.

El progreso de los pueblos se forja con el trabajo fecundo y tesonero de sus hijos y de instituciones como la Corporación Regional de Desarrollo que ejecuta obras en beneficio de las provincias cruceñas.

Colegio Agustín Saavedra

CORDECRUZ rinde su homenaje a la provincia Florida en el 64 Aniversario de su creación

Saludo del Comité Cívico de Samaipata

Al conmemorar la Provincia Florida el LXIV aniversario de su creación, el Comité Cívico de Samaipata le rinde su más ferviente homenaje, henchido de profundo fervor cívico.

Como bolivianos nos inclinamos reverentes ante los Manes de la Patria que nos legaron la libertad como nación soberana.

Como cruceños, vá nuestra gratitud a los preclaros hijos de esta tierra, que un día como hoy nos legaron el patrimonio sublime de identificarnos con autonomía propia en el contexto de este valeroso y pujante jirón patrio.

Como hijos de la Provincia Florida, alzamos en alto la frente orgullosa de nuestra heredad y con la fé puesta en el futuro, seguros de que el camino que hemos emprendido juntos todos, luchando codo a codo por conseguir días mejores, se cristalicen en un tiempo no muy lejano, en el ansiado progreso y desarrollo que todos anhelamos.

Samaipata, Diciembre 15 de 1988

Esteban Guzmán Saavedra
PRESIDENTE COMITE CIVICO

Mensaje del Sr. Alcalde Municipal de Samaipata y el honorable Concejo

Al conmemorarse un aniversario más de la creación de la PROVINCIA FLORIDA, manifestamos nuestro homenaje de admiración y respecto a esta nuestra pujante provincia cruceña que avanza inconteniblemente por los senderos del progreso.

Samaipata 15 de Diciembre 1988

Salutación a la provincia Florida

Cooperativa de Servicios Públicos FLORIDA Ltda.

Inbuídos de profundo fervor cívico al celebrar la Provincia Florida el LXIV Aniversario de su creación, hacemos votos porque el ansiado Progreso y Desarrollo se consolide día a día en mérito a la pujanza, esfuerzo y misión de sus hijos.
La Cooperativa de Servicios Públicos Florida Ltda. encargada del suministro de agua potable en Samaipata, cumple con su pueblo gracias a la cooperación de sus asociados, que le permiten a la Cooperativa, el fiel cumplimiento de sus específicas funciones de Servicio social en bien de la Comunidad.

Samaipata, 15 de Diciembre de 1988
Esteban Guzmán Saavedra
Pdte. DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

ASOCIACION DE LABOREO Y SERVICIOS
UNIDAD RURAL Y ORIENTACION
"A L S U R C O"

El campesino del Valle de "MAIRANA"
labra la tierra, apacienta el ganado
como ofrenda a la PROVINCIA:

Florida

En su LXIV ANIVERSARIO DE FUNDACION

"ALSURCO" OFRECE SUS SERVICIOS DE:
- MAQUINARIA AGRICOLA
- INSUMOS AGROPECUARIOS
- COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES
- MATERIAL DE CONSTRUCCION, ETC.

Además simboliza la defensa de los intereses del pequeño productos agropecuario de este Valle

CALLE: Sucre s/n
TELF.: 2048

La Asociación de Ganaderos de la provincia "FLORIDA" filial Samaipata

Rinde su sincero homenaje a la provincia FLORIDA, Departamento de Santa Cruz, en el 64 Aniversario de su *fundación. Al mismo tiempo manifiesta su compromiso de seguir trabajando incansablemente hasta alcanzar el bienestar común de todos sus asociados.*

Calle Murillo Nº 100 Fono 6150

Residentes de Pampa Grande

Puente Pampa Grande, construido sobre roca (laja) de pura piedra

El Centro de Residentes Pampa Grandeños en Santa Cruz, se adhiere fervorosamente a los festejos en homenaje al 64 Aniversario de la creación de la "Provincia Florida", al mismo tiempo manifiesta su promesa de seguir trabajando y luchando por el engrandecimiento de nuestra hidalga provincia.

Como hijos de este pueblo, "nunca digamos que hace el pueblo por nosotros, sino, que debemos hacer por nuestro pueblo"

Santa Cruz,
15 de Diciembre de 1988

Expediente y Ley Nacional de la Creación de la Provincia FLORIDA

CAMARA DE SENADORES

Proyecto de Ley Nº 139 que eleva el rango de Provincia la 2º Sección de Vallegrande, con la denominación de "ARENALES" (Santa Cruz).

EL CONGRESO NACIONAL

DECRETA

Art. 1º.- Se eleva el rango de Provincia la 2º Sección Municipal de la Provincia de Vallegrande del Departamento de Santa Cruz.

Art. 2º.- La nueva Provincia se denominará "Arenales" y estará formada por la actual Sección Municipal de Samaipata, que será la Capital de la Provincia, que se elevarán al rango de segunda y tercera Sección Municipal respectivamente.

Comuníquese, etc. etc.

La Paz, 13 de Septiembre de 1.923.

SECRETARIA DEL H. SENADO NACIONAL. La Paz, 13 de Septiembre de 1.923. A la comisión de Administración Política y Municipal P.O. del Sr. P. F. Guzmán S. S.

INFORME H. SENADO:

De conformidad con las leyes del 17 de Septiembre de 1890 y 6 de Octubre de 1913, con los informes del H. Consejo Municipal y del Prefecto de Santa Cruz y demás actuados que se han producido, se ha comprobado ampliamente la necesidad y utilidad de la creación de la Provincia Arenales formada por la 2º Sección Municipal de Vallegrande - Samaipata, que será la Capital con los catones de Mairana y Pampagrande, que también serán elevados a Segunda y Tercera Sección Municipal, respectivamente.

Según el informe que en 22 de marzo de 1793 elevó don Francisco de Viedma al Virrey de Buenos Aires, el Curato de Samaipata, fue erigida en junio de 1751 por Dn. Juan Pablo de Olmedo, Obispo de San Lorenzo de la Barranca, Santa Cruz de la Sierra, según auto fechado en la ciudad de Mizque. En aquella fecha, la población del Curato se componía de 641 españoles, 841 mestizos, 352 mulatos, 50 indios y 6 negros que hacían unn total de 2.430 almas.

Pasan más de 30 años que las secciones municipales de Samaipata y Comarapa han aspirado a constituirse en Provincias, habiendo ambas organizado con tal fin el correspondiente proceso administrativo, pero sin lograr realizarlo hasta la fecha tan justificado anhelo.

De tal manera que la creación de la Provincia Arenales, formada por la Sección Municipal y judicial de Samaipata, no obedece ni puede obedecer a una simple improvisación, sino a una necesidad largamente sentida y bastante bien justificada, como lo comprueba su riqueza agrícola y Ganadera, como así comercial. El número de sus habitantes distribuidos en varios centros de población son suficiente capacidad social y económica para desenvolverse. Como Secciones Municipales de la nueva Provincia, serían Pampagrande, Mairana, Quirusillas, San Juan del Rosario y Mataral, que cuentan en su totalidad casi cerca de un centenar de Pagos o Alcaldías en su mayor parte prósperas y florecientes.

Según el censo levantado en 1882, el total de la Sección de Samaipata ascendía a 7.348 habitantes distribuidos así: Samaipata y su cercado 3.414, Pampagrande y su cercado 2.353, Mairana y su cercado 808 y Quirusillas y su cercado 774. Según el censo último del año en curso, puede decirse que no sólo se ha duplicado esta población sino también las prósperas condiciones de vida de la nueva Provincia que se proyecta crear, como es fácil comprobarlo con los datos estadísticos que a continuación se indica:

SEGUNDA SECCION MUNICIPAL DE SAMAIPATA:

Límites: La nueva Provincia que tiene una extensión de ciento cincuenta Km. de latitud, conservará los mismos límites de la 2º Sección Municipal que son los siguientes: a) Al norte Buena Vista, b) Al este el cantón Ayacucho; c) Al sud Florida y Vallegrande y al oeste Comarapa.

Su población total es de 16.156 habitantes distribuidos en esta forma: Samaipata con su cercado, Alcaldías y Campaña es de 6.610 habitantes; Pampagrande cercado, Alcaldías y Campaña es de 2.000 habitantes; Mairana, su cercado y Campaña 5.460 habitantes. La Segunda Sección Municipal cuenta actualmente, con 1.065 propiedades inscriptas en el catastro con un rendimiento de Bs. 7.198. Para formarse una idea cabal de la importancia de la Provincia, cuya creación se proyecta, basta saber que en la actualidad, según los últimos estudios practicados por la Sociedad de Geografía e Historia de la ciudad de Santa Cruz, está formada por cinco cantones: Samaipata, Mairana, Pampagrande, Quirusillas y Mataral y 92 Alcaldías en esta forma:

Samaipata.- comprende Samaipata, cabecera de cantón y las alcaldías Castilla, Sauce, Barrio Arriba, Poster Vallecito, Miscas, Yuruma, Chacras, Sivingalito, Empinado, Uyacas, La Puna, Rodeo, Nogal, Tocos, Yerba Buena, Puerto

Limón, Valle Abajo, Banda de la Piedra, Paredones, Achiras, Cuevas, Monos, Bermejos, Tres Cruces, Puntizuela, Sedral y San Juan del Rosario.

Mairana.- Creado por Ley del 7 de noviembre de 1887, comprende, Mairana cabecera de Cantón y las Alcaldías Mendiola, Sivingal, pie de la cuesta, Toco Toco, Río Nuevo, Río Abajo y la Yunga.

Quirusillas.- Comprende Quirusillas, cabecera de Cantón, las Alcaldías San Silvestre, Pajonal, Racetes, Filadelfia, Lagunillas y San Luis.

Pampagrande.- Comprende Pampagrande, cabecera de Cantón, las Alcaldías Cabetas, Algodonal, Agua Clara, Las Oraciones, Becerros, Chirimoyar, Tembladeas y Ramada.

Mataral.- Comprende Mataral, cabecera de Cantón y las Alcaldías de Maquirí, Angostura, Mataral Abajo, Caraparial, Tasajos, San Jon, Vella Villa, La Piedra, Chacras, Hueco, Quebrada Seca, Salto, Agua Amarailla, Sillar, El Estanque y el Palo.

El estado actual de las secciones Municipales a constituirse es como sigue: Samaipata, actual capital de la 2º Sección Municipal que lo será también de la nueva Provincia, cuenta en lo político, con un corregidor y un Comisario de Policía y cuatro Alcaldías en la Capital y 26 Alcaldías dentro de su jurisdicción en lo judicial está servido por un Juez Instructor, con un Agente Fiscal, con un notario de 3º Clase y tres Jueces Parroquiales, en lo Municipal tiene una junta que funciona en su propio local cuyo presupuesto asciende a 5.313 Bs. sostiene dos Escuelas Municipales que funcionan en sus propios locales, una de varones y otra de mujeres con 180 alumnos y las Escuelas Municipales en mendiola, Valle Abajo, Pampagrande, Quirusillas, Mataral, Vallecito, San Juan del Rosario y Achiras. Además, en la capital funcionan dos Escuelas fiscales, una de varones regentada por un Normalista con 80 alumnos y una de mujeres a cargo de dos Preceptores con más de 60 alumnas.

Mairana es otra de las secciones Municipal a crearse.- Cuenta con una población de 1.723 habitantes, tiene un Corregidor con 10 Alcaldías, dos Escuelas Fiscales, una de varones con 50 alumnos y otra de niñas con 42 alumnas, funcionan además dos Escuelas Municipales de varones y mujeres y más de tres particulares mixtas en su cercado y campaña. Tiene 160 propiedades inscriptos con un rendimiento anual de Bs. 1.118.96 cts.

Pampagrande.-Que es otra de las Secciones Municipales a crearse cuenta con una población de 2.640 habitantes, con un Corregidor y 9 Alcaldías la Instrucción está servida por dos Escuelas fiscales, una de varones con más de 50 alumnos y otra de niñas con igual número. Tiene 178 propiedades inscritas con un rendimiento anual de Bs. 1.806, además están los florecientes cantones de Mataral con dos mil habitantes, siete Alcaldías y San Juan del Rosario con 1.040 habitantes.

Cada uno de estos cantones cuenta con un Corregidor, una Escuela fiscal de varones y otra Municipal de Niñas, además, en todos y cada uno de éstos funcionan varias Escuelas fiscales y particulares mixtas. A los datos indicados hay que agregar que en la actualidad la 2º Sección Municipal de Samaipata, cuenta con más de 795 ciudados inscriptos en los Registros Cívicos y que en tal sentido aportan a la designación de la Representación de la Provincia de Vallegrande con un número más o menos igual de electores.

De tal manera que no es exagerado afirmar que con al nueva división política que se pretende, la nueva Provincia puede muy bien triplicar el número de sus electores, esto es que en lugar de 795 pueden contar con más de 1.500 sumados con los nuevos ciudadanos que deben inscribirse en Mairana, Pampagrande que hoy ni se inscriben en los Registros /////// ni mucho menos concurren a los comicios electorales por la larga distancia que los separa de Samaipata de 4 a 8 leguas.

Basta lo expuesto ligeramente para comprender que la segunda Sección Municipal de Samaipata no sólo cuenta con suficientes factores sociales, económicos e industriales como para formar una nueva entidad política con capacidad de Provincia, sino que además una vez constituida con carácter de tal, sería inmensamente superior a varias de las que con igual carácter funcionan en el Oriente, en el centro, norte y sud de la República, como lo sería difícil comprobar con comparaciones concretas que preferimos no hacerlas.

En virtud de las consideraciones expuestas que vuestra comisión política Régimen Municipal opina por que déis paso al proyecto de ley que crea la Provincia, en los términos de su redacción, adicionando al Art. 2º. Este inciso se eleva al rango de Cantón al pueblo de San Juan del Rosario.

Sala de Sesiones de la Comisión del H. Congreso Nacional.

La Paz, 21 de Octubre de 1924.

(Fdo.) Dr. Napoleón Gómez Landiva. H. Senador Nacional por el Departamento de Santa Cruz de la Sierra.

(Fdo.) Dr. Félix Lijerón Pérez. H. Diputado por Ñuflo de Chávez - Velasco.

Max Arce. Secretario de la Comisión.

LEY NACIONAL DEL 15 DE DICIEMBRE DE 1924

FLORIDA.- Se establece esta nueva Provincia en Vallegrande.

JOSE Q. MENDOZA

PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA

Por cuanto el Congreso Nacional ha sancionado la siguiente Ley:

El Congreso Nacional

DECRETA:

Art. 1º.- Se eleva al rango de Provincia con la denominación de "Florida" la Segunda Sección Municipal de Vallegrande del Departamento de Santa Cruz, con sus límites actuales.

Art. 2º.- La nueva Provincia estará formada por dos secciones Municipales: La primera tendrá por Capital el pueblo de Samaipata y será también la Capital de la Provincia, comprendiendo los cantones de Samaipata, Quirusillas, Mairana y San Juan del Rosario.

Art. 3º.- La Capital de la Segunda Sección será el pueblo de Pampagrande y quedará constituido por los cantones de Pampagrande y Mataral.

Art. 4º.- A la elección del diputado que corresponde elegir a la Provincia de Vallegrande, concurrirá también la nueva Provincia FLORIDA, mientras una ley especial le dé representación propia.

Comuníquese al Poder Ejecutivo, para los fines constitucionales. Sala de sesiones del H. Congreso Nacional.

La Paz, a 4 de Diciembre de 1924

(Fdo.) Sebero Fernández Alonso. Flavio Abastoflor. Manuel Mogro Moreno. S. S. Bernardo Navajas Trigo D. B. E. Capriles D. S.

POR TANTO LA PROMULGO PARA QUE SE TENGA Y CUMPLA COMO LEY DE LA REPUBLICA

Palacio de Gobierno, La Paz 15 de Diciembre de 1924.

José Q. Mendoza

F. Iraizós

"Es copia fiel del original de los archivos y anuario Legislativo del H. Congreso Nacional, extendido a solicitud del ciudadano Sr. Juan Arancibia Lijerón, con fines de investigación, estudio y publicidad.

Secretaría del H. Congreso Nacional

(Fdo.) Valdia Iturralde.

SAMAIPATA

Una monografía para quince minutos de lectura

Los faldíos de las postreras eminencias andinas, no lejos ya de su descenso sobre la planicie muestran de pronto una suave anfractura, una especie de oquedad configurada en sus bordes por esbeltas colinas y en su fondo por un suelo de suave gradiente y ondulada superficie. Según se viene de occidente, cordillera abajo, este lugar es un hondón que altera la hosca uniformidad de las laderas en descenso y ofrece un anticipo de tibieza de trópico y horizontalidad de llanura. Según se va desde oriente, cordillera arriba, la oquedad es a modo del relleno de una escalera, que invita al alto en la marcha para descanso de la fatiga y solaz en la visión de nuevos paisajes.

Este valle cuya textura sirve de nexo entre cordillera y planicie y es portete abierto entre puna y trópico, roquizo y arboleda, ha sido habitat de grupos humanos desde los pretéritos tiempos de la vivencia del homo americanus. Por él debieron de pasar, ya en actitudes agresivas o ya mostrando índole de materiales nobles para sus herramientas o bajaban de la montaña en procura de alimentos y regalo de los sentidos. Para unos y otros debió de ser el lugar de los obligados reposos y la posada natural durante las luengas caminatas.

Uno de esos pueblos errantes, acaso de la progenie selvática de los aruvages o de la serrana de los antis, detuvo allí la marcha y estableció la morada. Traía cultura litica avanzada, noción de línea curva, de profundidad y de movimiento, en las lucubraciones mentales y de dioses protectores y genios malignos en la imaginación servida por reflexiones primitivas. Erigió allí templo, palacio, fortaleza y conjunto urbano en torno de una meseta de piso granítico que hizo las veces de la acrópilis griega. ¿hasta cuándo subsistió esta avanzada de la civilización autóctona de América? Avanzada, ¿en qué sentido? ¿En el de la expansión de hombre y cultura del occidente andino hacia el oriente llanero, o más en el sentido contrario? La ciencia lo revelará algún día.

Pasaron siglos. El pueblo establecido entre la montaña y la llanura dejó de ser o se marchó para siempre dejando en el abrigado valle los restos de su cultura y de su actividad creadora. Otro pueblo había fundado en la llanura, valiente, decidido y batallador, el pueblo guaraní, que no tardó en remontar los contrafuertes andinos y escurrirse por entre las escrotaduras, hasta bien dentro de la comarca serrana. Al repechar la cordillera hubo de tocar en el valle de la natural posada, y tomar allí el descanso necesario para reponer las fuerzas y reanudar seguidamente la jornada. Acaso en su lengua nativa alcanzó a darle la desginación toponímica de Pytuúibatém esto es "la altura del descanso".

Al propio tiempo o poco después, del lado de los Andes irrumpía otro pueblo con iguales arrestos, pero provistos de mayores recursos vitales: El de los vástagos del inca peruano, con lejana residencia en el Cuzco. Estos, siguiendo practicas de rutina se establecieron sobre las ruinas de la vieja cultura lítica, procurando, restaurarla a su gusto y sus modalidades. Aunque descendían, y el descenso no había de significarles fatiga, dieron a aquel luga, en su quechua nativo, el hombre de "altura del descanso", esto es Sabaypata. Acaso vertiendo a aquella lengua propia el concepto ideográfico contenido en la expresión guaranítica de quechuas, cuzqueños y chiriguanos de la planicie próxima hubieron de entrar en lucha porfiada y sangrienta... Parapetados los unos sobre las cimas de los cerros y las salientes de las laderas; deslizándose los otros por entre los vericuetos y con la protección de ramajes y follajes, se resistieron durante años, sin que los primeros pudiesen bajar a la planicie, ni los segundos ganar las eminencias.

Así hasta la llegada de los españoles, al promediar el siglo XVI.

Ñuflo de Chávez atravesó la comarca, a fines de 1549, cuando iba a Charcas y a Lima, enviado por Irala, y la atravesó en sentido contrario, al año siguiente. Volvió a hacerlo a los diez años, en nueva jornada de ida y retorno, dejando sentada su fama y fijado su nombre en los jalones del camino conocidos desde entonces con la denomiación de "las horcas de Chávez". Al fundarse la ciudad de San Lorenzo el Real entre 1590 y 1595, la comarca de la altura del descanso fue puesta bajo la jurisdicción de ella.

Veinte años más tarde entraba allí el explorador y colonizador de obra menuda pero paciente y fructífera. Pedro de Escalante y Mendoza, por comisión del virrey de Lima, marqués de Montes Claros, fundaba un pueblo de españoles, junto a las ruinas de la vieja cultura lítica y en lugar donde por algún tiempo se aposentaron los vasallos del inca. El nombre dado por éstos - "Sabaypata"- acabaría por darse definitivamente al pueblo, dejando el poco acertado y nada significativo de "El Fuerte" para las ruinas milenarias.

****

Yendo paulatinamente de aldea a villorio, y de villorio, y de villorio a su pueblo con curato y factoría de la real hacienda, Samaipata pasó los años de la dominación española con su fisonomía andino -llanera y la labor agrícola y pastoral de sus gentes. El gobernador Viedma, en 1790, habló del pueblo con reservas sobre el estado urbano y elogio particular de su campiña.

Vino la guerra de la independencia. El poseer a Samaipata, que era como poseer la llave de la puerta entre occidente y oriente, llevó a que patriotas y realistas se disputasen bravamente la esplanada de tradiciones milenarias. A corta distancia del pueblo yergue su mole de granito recubierta de manto vegetal, el llamado Cerro de la Patria. Allí peleó Arenales, el de Florida, con su hueste de montoneros, frente a los batallones del Rey. Quien recorre hoy las laderas del cerro puede encontrar aún, aherrumbradas, piezas de las que fueron armas de combate.

Venida la República, el decreto de 23 de enero de 1826 que organizó la división política al modo francés, creó la provincia de Vallegrande, dentro del departamento de Santa Cruz, y bajo su jurisdicción fue puesto el pueblo de la "altura del descanso", con su campiña feraz y sus arroyos que corren a formar el Piraí impetuoso. A punto de cumplirse el siglo de esta erección provincial, una ley de la República, promulgada el 15 de diciembre de 1924, desligó la comarca en esa formación provincial, creando una nueva, a la que se dio el nombre de Florida, asignándole por capital la villa de las añejas tradiciones.

Samaipata es hoy un pueblo que el asfalto de la carretera ha dejado a cuatrocientos kilómetros adentro del valle. Su conjunto urbano se tiende desde la cabezada de éste, hacia las faldas del Cerro de la Patria, hasta la esplanada que lleva el castizo nombre de "Agua de Castilla". Una calle larga, divisadero, posada y retén del viejo camino d herradura, sirve de eje y señala orientación del caserío. Otra, paralela y más al interior, fija con aquella la principalidad de lo edificado y exhibe a un costado el centro vecinal y cívico de la plaza.

Calzadas con pavimento de piedra y aceras con solado de ladrillos muestran las ruras de circulación de aquel centro. En el recinto interior ponen la amable nota de verdor unos menudos jardinillos y tal o cual arbusto con ramaje lozano y promisión de sombra. Lo enmarcan casonas amplias de vieja estructura y apacible facha, de entre las cuales emergen señaladamente, por un lado la iglesia parroquial, con su ábside de ermita, y por el otro el edificio consistorial de lisas paredes enjalbegadas.

Ciñendo las dos calles mayores y las trasversales, se apretujan las casas de tejados a dos aguas, cuyas puertas siempre abiertas dejan ver los patios amplios con bordaduras de huertos y bardales de adobe liso. En los extremos, las casas dejan de serestrictamente tales, mostrándose más bien como alquerías, según permiten advertir las tierras labrantías que la circundan y los árboles frutales acá y allá diseminados.

En los últimos años el poblado principal ha ido extendiéndose por el lado de la carretera, hasta alcanzarla y hacerla suya. Esta es en la actualidad una a modo de arteria propia, con algo de avenida y algo de sitio de mercadeo.

El empaque y la fisonomía característica le dan cierta notable semejanza con los pequeños pueblos de España. Algo más de cuidado en los portales, más reluciente blancura en las paredes y unas cuantas ventanas con tiestos florecidos, y sería como tener a la vista un villorio de la campiña andaluza.

Tiene Samaipata 2 mil vecinos, gente toda de trabajo y actividad incesante. Muy pagada de lo suyo y amante de sus tradicionales locales, atesora en el espíritu el ideal y el sentimiento de la cruceñidad y es fiel y devota de la ciudad cabecera del Oriente, a la que paga el tributo de los afectos y rinde la pleitesía de los honores ciudadanos. Su habla es pintoresca y expresiva. Teniendo ésta la pronunciación y entonación oriental, parece a trechos salpicada de términos andinos que le vienen de Occidente, a través del puente vallegrandino.

Hay en el pueblo tres escuelas primarias completas, una con el nombre de Juan de la Cruz Lijerón, patricio samaipateño que sobresalió en Santa Cruz como jurisconsulto y magistrado, otra con el de Napoleón Gómez, personaje de igual orígen y análoga trayectoria ciudadana. Un colegio secundario forma las juventudes y las apronta para ulteriores estudios profesionales. Lleva éste el nombre de Agustín Saavedra, militar, conterráneo de los primeros tiempos de la República, combatiente en las guerras confederales y en Ingavi, que alcanzó el grado de general. Funciona, además, una escuela nocturna y varios cursos de alfabetización.

En clase de autoridades política y judicial, hay un subprefecto, un juez de partido y otro de instrucción. Municipio desde los últimos días del dominio español, cuenta hoy con alcaldía provincial y los funcionarios correspondientes.

Para el servicio sanitario dispone de un bonito hospital provisto de los elementos más indispensables y la retención de un facultativo con las respectivas dependencias.

Delicioso y ameno el clima de este pueblo y su campiña inmediata.. Con una temperatura ambiental diurna de 20º promediados, el sol deja sentir sus rayos como en una suave fricción. La luminosidad es intensa y poco sensible la irradiación. Por las noches el descenso térmico lleva sentir un frescor acariciante y disposiciones para buscar el sueño entre muelles cobertores. El invierno apenas se deja sentir por los gañidos del surazo y el suave bajar de la temperatura, que jamás ha llegado a menos de 5º. La primavera se manifiesta con los cortos aguaceros de octubre y los chaparrones de diciembre, que cambian el ropaje de la vegetación, sustituyendo el verde plomizo de los follajes con el verde puro e intenso de arboledas y cultivos.

Lugar de tales temples no puede menos de ser buscado y recurrido por los moradores de la llanura tropical. Los week-ends se presetan como cosa natural y aún necesaria para quien trabaja la semana entera y desea, al mismo tiempo que solaz, gozar de frescura y serenidad.

Hay, para el efecto, varios hoteles o posadas de ambiente familiar, unos sobre la carretera y otros, dentro del propio núcleo urbano, éstos con todas las posibilidades del anhelado recogimiento.

Los 120 kolómetros que median entre la capital y el pueblo del descanso son cubiertos diariamente por los colectivos del servicio interdepartamental, en un tiempo no mayor de tres horas. Este se reduce a dos para los vehículos de uso particular. Actualmente se constituye un corto tramo para fadecirse con respecto al histórico pueblo del "descanso". Tal es, en apretada síntesis, cuanto puede decirse con respecto al histórico pueblo del "descanso en la altura"

JOSE LORENZO VACA

MAIRANA

Su situación geográfica al pie de uno de los valles más grandes y de mayores perspectivas productivas de la provincia y considerado al mismo tiempo como el futuro granero del Oriente, que corre de norte a sud le situa a Mairana poderosas ventajas de desarrollo económico de ubicarse en la vanguardia entre los demás pueblos que conforman el patrimonio territorial de la Provincia, por otra parte, su población incentivada por sus ventajas naturales ha emprendido con facilidad su marcha hacia el trabajo fecundo y creador constituyéndose en la actualidad en un centro importantísimo de la inquietud laboral agropecuaria que inside a diario en su progreso y florecimiento en todas las direcciones de su potencialización económica - financiera y su brega constante por su equipamiento en los servicios públicos, educativos, administrativos y su pujanza en el Cooperativismo dirigido.

Según los documentos del proceso administrativo de creación de la provincia, Mairana debió haber nacido como Sección Municipal en esa histórica ocasión, empero, lo hizo mucho más tarde, con el consiguiente espíritu de superación de sus hijos, actualmente cuenta con hombres honestos y capaces y con una juventud estudiosa pletórica de fe en el futuro y entusiasta para el progreso a que están llamados.

Información de micro historia.- Tomamos algunos apuntes del historiador Rvdo. Padre Melgar y de los archivos del templo de Samaipata, sobre todo, que el indicado sacerdote fue por largos años Párroco de Mairana. Según este fuente informativa, Mairana fue fundada por el hacendado Bernardo Rifarache en el año 1748, repoblada después donde actualmente se asienta por el presbítero Manuel Eusebio del Prado el 24 de Septiembre de 1875. Vice Parroquia a partir del año 1766, entronizándose como soberana y patrona el 16 de Julio la milagrosa Virgen de Nuestra Señora del Carmen. Con la prerrogativa de parroquia se jerarquizó más tarde su iglesia. En lo administrativo - Político, cantón mediante la ley nacional de 1883 (7 de noviembre). Tercera Sección Municipal desde el 6 de noviembre de 1938, siendo su primer Alcalde el ciudadano Zoilo Lanza. Contribuyó también a la Independencia con la sangre de sus hijos patriotas, fusilados en la Plaza de Samaipata por orden del realista Cnl. Pascual Sejas, combatiene de la batalla del Pari (21 de Noviembre de 1816), ellos son Atanasio Arteaga de 60 años de edad, Justo Riojas de 40 años y Juan Zeballos de 30 años de edad, el 6 de diciembre de 1812.

Uníos pueblos hermanos de Florida en la hora presente, para dar la batalla definitiva al atraso, la pobreza, al analfabestimo y al regionalismo asilante, para juntos codo a codo y cuerpo a cuerpo emprender la ruta de un mejor destino a que estamos llamados por nuestras riquezas naturales.

Valle Abajo, pueblo joven y de empuje en que cada día abre más campo de progreso y perspectivas.

Tocos, Comunidad de gente hidalga y generosa, constituído por familias consanguíneas y brillante productor de tabaco.

Villa Victoria, su nombre basta para decir, de sus triunfos, en el enfrentamiento por el progreso, es un hecho indiscutido.

Yerba Buena, pueblo de esperanzas y consagrado a sus faenas diarias, y va viento en popa hacia sus metas.

Monteagudo, colectividad que se perfila por denuedo y su afán por días mejores .

Mendiola, la bella Albion de hermosas huertas perfumados jardines, potente productora de taco y maíz.

La Tuna, comunidad dinámica, que labora a diario su desarrollo.

Sivingal, Villorio quecon ahinco lucha por su progreso.

San Exeomo, su nombre temerario, hace reanvenir al trabajo, la honradez y la fe en los Santos.

Finalmente citamos a los florecientes pueblos de, Palma Sola, Algodonal, Tembladeras, Los Negros, El San Jon, El Palo, La Yunga, Achiras, Cuevas, Bermejos, Vallecito, Las Miscas, Las Chacras, Racetes, la lejana Lagunillas, Puerto Limón, San /////Nogal etc., etc., para todos ellos muchas felicidades.

PAMPA GRANDE

Llegada de los caminantes Santa Cruz - Pampa Grande. Fecha 10--IV-88, al 14-IV-88. Distancia 178 Km.

Es uno de los pueblos de la Provincia Florida que otrora fuera y que continúa siendo en parte cuna de familias de linaje que dieron notoriedad en el pasado como ciudadanos de empresa y talento. Sobresalió en el orden económico por su producción agrícola - ganadera como consecuencia de su nutrido tráfico comercial con el interior de la República.

Pampa Grande, pueblo de tradiciones fue fundada en plena vida colonial por los esposos José Avila y Juana Alvis, el 14 de abril de 1763 sobre el antiguo lugar que hoy ocupa.

En el mes de enero de 1812 se libró una sangrienta batalla en Pampa Grande, siendo derrotadas las fuerzas realistas. Como mérito a su participación en la lucha por la independencia de nuestra patria, fue declarado cantón mediante Ley de 1883, posteriormente fue elevado el rango de Sección Municipal de la Provincia Florida el 15 de diciembre de 1924. Un año después se creó la primer junta Municipal siendo su presidente el ilustre ciudadano Don. Constantino Faldín, hacia el año 1936 se le otorgó la categoría de Alcaldía Municipal. "Pampa Grande" ha generado a través de la historia grandes intelectuales Don. Pedro Aristides Sejas, insigne periodista, escritor y catedrátco de la Universidad Gabriel René Moreno, Don Jesús Franco Jordán, ejercició las altas funciones de cónsul boliviano en las Repúblicas de Argentina, Brasil, Chile y Paraguay, habiéndose jubilado con el rango de Ministro Plenipotencizrio.

El Dr. Rosendo Cuéllar M. fue el primer Presidente Departamental de Reforma Agraria y Catedrático de la Universidad en esta rama.

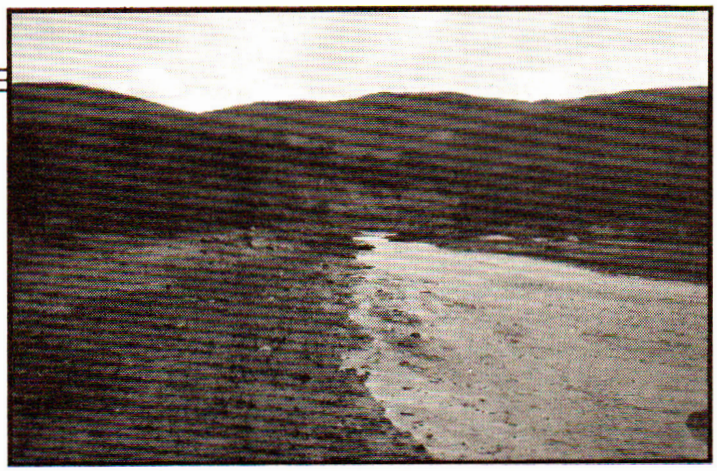
Don Benedicto Núñez Flores, hombre múltiple y de gran valía en la representación de su terruño tal como ellos muchos otros hombres se han destacado al servicio de su pueblo. Hombres como Constantino Faldin, Eliodoro Alba, Nicanor Anchucarra, Plácido Quiroz, Victor Hinojosa, Samuel Siles, Bernardino Cabrera, etc.

Es digno mencionar a Don. Israel Cuéllar M. Alcalde en la gestión (1964-1967) fue el gestor de la luz eléctrica, Posta Sanitaria y partícipe en las gestiones para la instalación de agua potable, impulsor incansable del deporte y hoy flamante Presidente del centro de residentes Pampagrandeños en Santa Cruz.

La principal fuente de ingresos de los pobladores proviene del sector agropecuario. En primera escala se produce la sandía, maíz, papa y una variedad de hortalizas y legumbres. Además es un importante proveedor de carne vacuna y porcina a los mercados del Dpto. de Cochabamba.

En el campo cultural, conserva sus tradiciones y costumbres, el festejo de sus fiestas es igual al de años anteriores, su gente hospitarlaria y muy alegre. La fiesta patronal se celebra todos los años el 15 de agosto en honor a la vigen de la Bella Asunta.

QUIRUSILLAS



Río Quirusillas

Envuelta entre la pintoresca vegetación del follaje de sus sauces, molles, cupesí y densa flora típica de la región, circulada por la suave corriente del cristalino río del mismo nombre y recostada en la base de la Serranía más elevada con su telón de fondo azulino, cuyos picachos sirven de límites arcifinios con la Provincia de Vallegrande se encuentra el pueblo de Quirusillas, es uno de los pueblos más alejados de la Provincia Florida por encontrarse en el extremo Oeste de su territorio, vinculada tan sólo por la Carretera de penetración Samaipata - Quirusillas - Poster Valle del Carmen. Pueblo de tradición conservadora y de vida patriarcal activo y guapo, que punteo como centro productor de papas, hortalizas y madera, de las entrañas de una de sus aldeas de severos hacendados de San Silvestre en tiempos coloniales salió la figura cumbre y patricia del Dr. Alto Peruano Vicente Caballero Ribera, que descollara como paladín en la lucha por la independencia y flamante Diputado por Santa Cruz a la Constituyente Chuquisaqueña de 1825 que proclamara la República. Tendemos nuestras manos para felicitar en nuestra efemérides Provincial aquel hermoso pueblo hermano y decirles que es el momento del reencuentro de todos los hijos de Florida.

Información histórica:.- De lo poco que tenemos haremos conocer algo de su pasado. Hacia el año de 1780 fue fundado este pueblo de estirpe criolla por Alejandro Farel; desde el año 1840 figura ya una Vice Parroquia y como patrona la Santísima Virgen de la Purísima (8 de diciembre). En lo administrativo declarado Cantón desde 1883 y con el rango de 4º Sección Municipal desde el 24 de Septiembre de 1943, siendo su Alcalde fundador Ciriaco Arnéz natural de Callanas.

MATARAL

El sobrio y progresista pueblo de Mataral asentado en la parte Noroeste de la Provincia y en la ventajosa encrucijada de la carretera asfaltada Cochabamba-Santa Cruz y el ramal de penetración a Vallegrande, le asigna la situación de centinela sin relvo de los linderos de nuestro terruño, en cuyo poblado cobijó a familias de alcurnia y renombre como los Rocha, los Terceros, los Sotos, los Saavedra, los Rueda y tantos otros. Pueblo de graticos encumbrados y políticos caídos en desgracia, pero para todos tuvo la misma hospitalidad. Centro ganadero y agrícola de bastante consideración. Vaya en esta ocasión nuestro cordial saludo al pueblo hermano de Mataral, pueblo de nervios y trabajo.

En el expediente de fundación de la Provincia Florida, figura ya Mataral con sus Alcaldías de San Juan, el Palo, etc., etc., como flamante Cantón.

Cultivos en San Juan del Rosario

SAN JUAN DEL ROSARIO

Pueblo de grandes recursos económicos, austero y uraño, ubicado entre las breñas Serranas del Sud. Solo un pésimo camino de herradura le vinculaba con Samaipata, con una separación de 4 leguas aproximadamente. La fuerte campaña profilatica ha erradicado totalmente a los pocos enfermos de mal de Hansen y en todo momento hemos descartado en forma rotunda que hubiese sido en tiempo de la colonia lugar de reclusos. San Juan del Rosario es un pueblo altivo, sano y fuerte que lucha por su progreso, además de ser principal centro ganadero de la Provincia, es productor de maderas caña de azúcar, papas y según se dice posee minas de cobre y azufre. Cuenta con una juventud aspirante y muchos de ellos son médicos y universitarios en el exterior.

San Juan del Rosario, según viejos archivos, fue fundado en tiempos coloniales y repoblado hacia el año 1880 por el Rvdo. padre Eusebio Roque Languidey. La Santísima Virgen del Rosario es la patrona de la población. En el año 1973 se inauguró la carretera de penetración Samaipata - San Juan del Rosario en acto muy solemne, arteria de comunicación que dio margen abrirle las puertas del progreso y del intercambio comercial, esta gran obra pudo comenzarse y concluirse gracias al titánico esfuerzo del entonces Subprefecto Sr. Esteban Guzmán que hizo uno de los mejores servicios a la Provincia.

Productos Alimenticios del Maíz

PAM

Conforme encabeza el título de este artículo, bosquejaré a grades rasgos según mi parecer constituyente uno de los problemas industriales, que tal vez por falta de información o capacitación adecuada desconocemos.

Lo que aquí referiré es solamente un tema asaz importante e interesante de la región occidental de nuestro Oriente, más propiamente de la 2da. sección de la Prov. Florida, MAIRANA.

Así es como paso a referirles el objeto de un trabajo fundamentado en la recopilación de datos extractados de fuentes fidedignas.

Vista de la Planta de Productos Alimenticios del Maíz PAM

EL MAIZ.- Que en lengua Arawak significa "he ahí", nombre desde luego equivocado con el que actualmente lo conocemos. Tiene dos variedades: maíz blando y maíz duro, desde luego apetecible y comestible al combinarlo con otro alimento.

El maíz es un producto agrícola que data de siglos, pues, la historia muestra, que éste fue utilizado desde antaño por muchas civilizaciones entre las que podemos mencionar: la civilización Quechua y la Azteca.

A través de los años, se ve que el uso del maíz se ha venido incrementando, especialmente en la alimentación de aves de corral, como ser pollos, patos, etc. y debido a este incremento se abren mejores perspectivas para una mayor dedicación al cultivo de este bondadoso producto agrícola.

En la zona, el incremento de la crianza de pollos ha sido bastante grande a lo cual se suma como bastante importante también la crianza de cerdos y para el incentivo todavía mayor del cultivo del cereal en la zona, tenemos la instalación del COMPLEJO MAICERO "PAM", el cual abre las puertas para un inmenso mercado del producto (maíz).

UTILIZACION DE PRODUCTOS

GRITZ.- Cervecerías, fábrica de dulces, guiso-somó, etc.

FIDEO.- Sopa-Tortilla, etc.

SEMOLA.- Fábrica de dulces, fábrica de galletas, sopa-galleta-tamal

HARINA.- Fábrica de fideos, fábrica de dulces, fábrica de galletas, chichería, panadería, pan-tortilla, etc.

ZOOTECNIA.- Fábrica de alimentos balanceados.

Antecedentes del proyecto.- Productos Alimenticios del Maíz, P.A.M. es una empresa dependiente de la Corporación Regional de Desarrollo de Santa Cruz, fue creada mediante la aprobación de la Junta Especial de Almonedas del Comité de Obras Públicas de Santa Cruz, en su gestión 21/74 de fecha 1º de Noviembre de 1974, habiendo comenzado sus operaciones durante el mes de enero de 1979.

Surge como consecuencia de las conclusiones del "Seminario de Ideas y Proyectos Específicos". Santa Cruz de la Sierra 1971, en el que se encargó al Comité de Obras Públicas, hoy CORDECRUZ la identificación de proyectos Agroindustriales, de los cuales 15 llevarían a la prefactibilidad.

Previa licitación y selección se asignó dicho trabajo a los consultores del PLATA-ECOTEC (Firma argentino-boliviana) que el año 1972 presentó el proyecto titulado "Centro Regional de Acopio de Granos y el Molino de Maíz, Planta de Harina Gelatinizada".

La Planta de Productos Alimenticios del Maíz "PAM", se encuentra ubicada en Mairana - Provincia Florida, en el Km. 136 de la carretera Santa Cruz - Cochabamba, con una extensión aproximada de 16.500 m2, donde se han edificado las instalaciones de la fábrica.

Produce principalmente harina gelatinizada, sémola, gritz, tipo hojuela, también se extrae harina zootécnica para la fabricación de alimento balanceado. Su capacidad instalada de procesamiento es de 21 toneladas por día, posee tecnología avanzada.

Objetivos y metas.- Sus principales objetivos son: la elaboración de productos alimenticios del maíz, mejorar el nivel socio-económico de los habitantes de los valles mesotérmicos, mejorar la nutrición de la población, incentivar y asesorar a los productores de la región, sustituir paulatinamente la importación de harina de trigo, transformar a la empresa en una sociedad económico mixta con participación del sector productivo de la región.

Estado actual.- Actualmente se encuentra en funcionamiento, pero con paralizaciones temporales debido a la contracción del mercado consumidor y precios de la harina de trigo que tienen margen muy pequeño en relación a nuestro producto

SAMAIPATA, RELICARIO, PASCANA Y OLVIDO...

Aquiles Gómez Coca.

A veinticinco leguas castellanas y por la senda del viejo costillar de los Andes, el cruceño pueblero, andariego, diligente y bohémio, trepó sin descanso con sus recuas de siglos y distancias.

Hasta allí mismo, donde la tierra se arruga y el candelabro de los cáctus deja apagar sus velas y las cambia por estrellas, allí mismo, donde los hombres parecen hormigas laboriosas e inquietudas y donde las quebradas simulan víboras de planta descendido presurosas por los desfiladeros del tiempo, yo he visto un pueblo de tertulia castellana y vestido a la vieja usanza de la gente de Granada.

Sucarleras de casa, que más parecen procesiones que suben y bajan bordeando callejuelas con olor de tiempo, belleza y olvido. Y en uno de los ángulos de la plaza, su iglesia con sus puertas abiertas de par en par, esperando el caminante, que envuelto en el silencio deje un Rosario de Oraciones junto al guiño incesante de la llama mortecina de su diminuta lámpara votiva...

Y en los aleros del templo, alojamientos de gorriones y golondrinas, los trinos se mezclan al silencio, como un viejo coro de sopranos invisibles, escondidas en las polleras de bronce y badajos, de las viejas campanas que escapan arpegios en cada dobles y rrepiques.

Samaipata. Pascana de aguas claras. Corredores centenarios, donde los viajeros cabalgadores de distancias, tendieron sus "chusis" y dejaron que vuelen sus sueños de esperanzas, contemplando rendidos tras una caminata, el trajín tunante de una estrella muy distante...

Samaipata, tierra de caballeros descendientes de Escalante. Jinetes esparcidos por los vientos, que sincharos sus bestias y cabalgaron en pos del horizonte. Hombres de chaquetas, sombreros y ponchos. Laceros incansables que embramaron sus "paridas" en la amarilla argolla de sus asientos... Hombres, tostados de soles, recuerdos y andanzas.

A veinticinco leguas del pueblo de mis amores, hay un relicario dormido en las montañas. Huerto de claveles, rosas y geranios. Mujeres enmantonadas de siglos, que van dejando en las trillas castizas de sus abarcas, las costumbres del arriero y del hombre que a cambio de una semilla, cortó la dorada cabellera de trigales.

Y mucha cerca del camino de las estrellas, el más colosal monumento de los tiempos. En cada figura esculpida en los guijarros, se retratan los génes sempiternos de tu prosapia. Quiénes fueron los artistas de tus cerros?... Sólo el genio mancornado del esfuerzo, pudo esculpir la roca milenaria y mostrarle a los hombres de tu tiempo, que tu no perteneces a una raza de vencidos ni de Chasquis ya perdidos en la senda de los montes...

Samaipata. Todavía en los recodos del descanso, se encuentran los tizones humeantes, de los pascaneros de "chipas y petacas", que un día bebieron de tus fuentes y espesaron sus olletas de cansancio. Todavía se estila la tertulia, de los escoteros que llenaron tus aleros y con las primeras luces del Naciente, se marcharon del brazo del recuerdo.

Samaipata. Hermoso relicario engarsado en el tiempo...

****

Mis conceptos sobre el hombre de la provincia "Florida"

Guillermo Burton Rodríguez

Esta mañana recibí una anónima llamada telefónica, solicitándome que escriba "algo" sobre la Provincia FLORIDA, para una revista que se editará en breves días, en su homenaje cívico.

Finalmente se me señaló como tema EL HOMBRE DE FLORIDA. Acepté el pedido, no obstante, estar ocupado y preocupado en el arreglo de mi documentación personal, para un pronto viaje que haré al Brasil.

¿Qué podré decir sobre el tema recomendado, sin haber vivido en esa Provincia...? Sino haberla visitado en dos oportunidades breves: La primera en noviembre de 1938, viniendo del Cuartel de Inválidos de la Guerra del Chaco, de la ciudad de La Paz, conduciendo a desmovilizados de grupos de inválidos de los departamentos de Oruro, Cochabamba, Beni, Chuquisaca y Santa Cruz, en cuya oportunidad hice servicio de centinela en dicho Cuartel, bajo la Comandancia del Tte. Bascopé, sin tener contactos con el pueblo civil.

Por segunda vez visité Samaipata, como representante legal de la Universidad Autonóma GABRIEL RENE MORENO y la SOCIEDAD DE ESTUDIOS GEOGRAFICOS E HISTORICOS, ante el Segundo Seminario de Arqueologío, visitando EL FUERTE y una de las Cuevas Neolítico-Rupestres de Mataral.

Fue entonces cuando de paso, conocí al Hombre llanero entre Samaipata y Mataral yendo a Vallegrande, por zonas pedemontanas y valles floridos.

Noté la idiosincracia sencilla del Hombre amarrado a su "habitat", con acendrado cariño, siendo un elemento sedentario prendido a su tierra, propio del fenómeno telúrico-ancestral, el mismo se siente bullir en su mundo interior y, se manifiesta exotéricamente, en su moral ciudadana y su conducta de trabajo en el laboreo de la tierra y habilidades manuales de artesanía, expresándose en su lenguaje propio y, en observancia de sus añejas costumbres peculiares de vida y humanidad, toleran el atraso del que son presa aquellos pueblos que, amantes de su linaje, con cierta resignación, no reniegan contra nadie, ni siquiera contra quienes miran con vista sesga los problemas y fenómenos de aislamiento en que se debate la región de extirpe mixtificada culturalmente, con etnias del Altiplano Andino y el Oriente Camba, o sea la fusión de dos hitos veraculares en un espécimen, nò de vida romántica, sino de esquemas sentimentales, demostrados en la celebridad de sus costumbres que, en el aspecto ancestral, vibran el genio y el ingenio remoto de antiguos linajes arcaicos de raigambres guaraníticas e incaicas, puesto que las nominaciones y nomenclaturas geoétnicas de lugares, ríos, cerros, laderas y quebradas, tienen raíces guaraníticas y, en los vocablos populares, encarna la expresión collawina-incaica de los quechuas.

De ahí que el Hombre llanero de la Provincia Florida, en su nomenclatura individual, tenga dejos costumbristas tarijeños, devenidos del Chapaco, con ambos atisbos: Guaraní del Paraguay, más propiamente del Guayrá y Caá-Guazú, y Quechua, de las prosapias incaicas, por tener huellas anímicas y homogéneas de ambos grupos raciales, que se manifiestan en el ecotipo del medio ambiente regional campesino-aldeano.

Al Hombre innato de la Provincia Florida, como género substancial de su Génesis genealógico, podría clasificársele como ente mesológico, porque él está relacionado en sus vivencias, con los valores naturales mesotérmicos del medio geofísico y geopolítico, en el que vive y convive con una tradición geo-histórica que, sin cambios en su metabolismo, que arranca de la pre-historia de los períodos mesolíticos que devienen del intermedio del Paleolítico y del neolítico, ancestrales; lo que en sí el Hombre innato (rural) florideño, no conoce ni se dá cuenta de sus fenómenos evolutivos, que emergen de complejos naturales muy remotos y, que, él más bien se ajusta a un estatismo sedentario, propio de una idiosincracia relativa.

En cambio, el Hombre Superior que pertenece a la clase intelectual, que constituyen los altos valores humanos, que han resaltado y resaltan en la cultura nacional, como grandes patrimonios individuales de la República; éllos conocen la historia pluriversal de ese pequeño -gran universo cosmogónico y cosmográfico que es la Provincia Florida. Ellos saben el significado de EL VALLE DE LA PURIFICACION; de LA ALTURA DEL DESCANSO; de la Cuna de Melchor Pérez de Holguín, del vocablo SABAYPATA, derivado en SAMAIPATA.

El Hombre Superior florideño/o floridense, sabe de los valores arqueológicos, etnográficos, etnológicos y antropológicos que, como gran riqueza de la Humanidad, contiene esa importante región mesotérmica que incluye a Vallegrande, Comarapa y parte de Cordillera y, porque ellos, ansían una investigación sucitan de la geo-historia regional, porque él es un Hombre Pulcro, Honesto y Sencillo, que habla poco pero dice mucho, porque es parco en sus discernimietos, con una pecualiaridad socrática de la sabiduría platónica. Mientras que el Hombre Vulgar dentro de su medio, es afectuoso, sensible y sencillo, amistoso y dadivoso. Pareciera que compartiera del lema bíblico de hacer el bien sin mirar a quien, o sea que, la dádiva que dá la mano derecha, no la sepa la mano izquierda.

Así es el Hombre de la Provincia Florida, que sublimiza la esencia de sus bondades, homologando el lema rotario de: "Dar si antes que pensar en sí", y "más se beneficia el que mejor sirve".

Lo anterior dicho, es lo que he podido observar en mis dos breves visitas realizadas a Samaipata, Mataral, Mairana y Vallegrande, recibiendo en la última, muy gentiles atenciones de sus autoridades y pueblo en general. Pero esas autoridades tienen una deuda moral conmigo: son promesas que no han cumplido y que, aún, sigo esperando....

Santa Cruz de la Sierra, 2 de Noviembre de 1.988

Agricultura y ganadería

AGRICULTURA

La provincia Florida se caracteriza por su topografía accidentada y montañosa, factor que limita en gran parte el uso de su superficie para la agricultura.

Con excepción de algunas zonas, como las tierras adyacentes al río Los Negros y al río Quirusillas que más al Norte se convierte en río Mairana, la agricultura en la provincia Florida es una agricultura de secano, coincidiendo las siembras con la bien definida época de lluvias entre octubre y marzo y las cosechas con la época seca entre abril y septiembre. El problema más grande en este ciclo es la ocurrencia de heladas en la época de invierno, en los meses de junio y julio que puede afectar seriamente a las cosechas.

Aparte de estas limitaciones climatológicas, existe el problema de la falta de una infraestructura caminera que afecta a la producción agrícola en zonas alejadas. La distancia de los mercados hacen que los agricultores no puedan vender sus productos a precios favorables, por lo que en muchos casos se limitan a producir para su autoconsumo.

El cultivo de maíz ocupa un lugar preponderante en la agricultura regional. Las principales zonas productoras son el Valle, Mairana, San Juan del Rosario y en menor escala Quirusillas

LOS CULTIVOS PRINCIPALES

El maíz.-

El cultivo del maíz ocupa un lugar preponderante dentro de la agricultura regional, tanto por la superficie anualmente cultivada, como por la importancia económica que representa para la mayoría de los agricultores de la zona, ya que además de los ingresos que pueda generar su venta, el maíz por su diversidad de formas en que es utilizado, es fuente de su propia alimentación, de la alimentación de sus animales (Bovinos, aves y cerdos) y de la fabricación de bebidas alcohólicas (chicha). Las principales zonas productoras son el valle, Mairana, Samaipata, San Juan del Rosario y en menor escala Quirusillas.

La papa.-

La mayor parte de los cultivos de papa en el Departamento de Santa Cruz se realiza en las provincias mesotérmicas. En la provincia Florida los cantones de mayor extensión de cultivo son: Samaipata, Quiruzillas y Mairana, que totalizan 1.677 Ha. ocupando el 61% de los cultivos de papa en la provincia. .

El tomate.-

El cultivo de tomate en la provincia está centralizado principalmente en la zona de Los Negros, Agua Clara y Yerba Buena. Esta actividad es muy tradicional y ocupa una superficie de 200 Ha. su cultivo se la realiza todos los meses del año, constituye para muchos agricultores la principal fuente de sus ingresos.

Maní.-

El cultivo del maní, se caracteriza por las grandes variedades que experimenta el cultivo en lo que respecta a la superficie cultivada, que varía año tras año según los precios vigentes a las perspectivas ofrecidas en el mercado.

Las principales zonas productoras en la Provincia son: Mairana, Valle Abajo, Mendiola, Monteagudo y Mataral.

Hortalizas.-

Actualmente son cultivadas aproximadamente 200 Ha. de hortalizas (excluyendo el tomate) cultivadas generalmente en tierras que disponen de riegos. Los cultivos hortícolas más importantes son: la arveja, la lechuga y la cebolla que ocupan en conjunto un 75% de superficie cultivada de hortalizas.

El 25% restante está ocupada por cultivos de: locotos, porotos (vainita, frejol), garbanzo, pimiento, pepinos, zanahorias. También existen pequeñas superficies cultivadas como coliflor, repollo, sandía y otros.

Las zonas productoras de hortalizas, son principalmente las áreas que cuentan con riegos permanentes. Las principales de la Provincia se encuentran a lo largo del río Quirusillas - Mairana y río Los Negros: Agua Clara, Los Negros.

Tabaco.-

El cultivo del tabaco dentro de

los valles mesotérmicos sólo se realiza en la Provincia Florida y dentro de ésta; sólo en el valle de Mairana. En él, existen diversas localidades que tradicionalmente se dedican a este cultivo, siendo el pueblo de Mairana su principal centro de comercialización.

Frutales.-

La fruticultura regional recién está entrando en una etapa de manejo racional y comercial son producidos en la zona una variedad de frutos entre los que se destacan: duraznos, manzanas, ciruelos, uva, frutilla, chirimoya, granada, naranjas, mandarina, etc.

La calidad del suelo y la generosidad del clima de la zona son factores determinantes en la producción de frutas.

Se calcula que aproximadamente se cultivan 500 Ha. en el área de la Provincia Florida.

GANADERIA

La provincia Florida es tradicionalmente ganadera. El ganado de la zona es descendiente del introducido allí por los españoles.

El ganado bovino es una parte importante en la economía de unos 3.500 productores. Para muchos ellos la tenencia de vacunos constituye una medida de seguridad que, aparte de brindarles en algunas épocas del año leche para la alimentación de su familia, o medios de trabajo para las labores agrícolas, les permite disponer de un bien de fácil liquidez en momentos apremiantes. Para muchos productores el ganado constituye la única forma de ahorro que disponen.

Los recursos naturales que existen en la zona están constituidos por bosques naturales, configurando un sistema de explotación pecuario bovino basado en el ramoneo, confirmando la vocación ganadera del área.

Aparte de poseer ganado vacuno, muchos de los productores también disponen de otros animales domésticos que contribuyen en su economía, sobre todo aves de corral y cerdos, y en menos cantidad caballos, burros, cabras y ovejas.

De los agricultores de la provincia gran parte son también ganaderos. Así los ganaderos casi en su totalidad son agricultores.

CARACTERISTICAS DE LA POBLACION BOVINA

El 70% de los hatos se agrupa en los estratos inferiores a 30 cabezas. Los que significa un fuerte predominio de ganaderos pequeños y en lo que corresponde a la cifra total el ganado asciende alrededor de 67.000 cabezas en toda la provincia.

En la composición racial del ganado predomina absolutamente la raza criolla, un 77% de los ganaderos del área usa reproductores criollos, el resto raza mestiza (10%), pardo zuiza (12%), cebú y holandesa (1%). Las características principales del ganado criollo son su extraordinaria rusticidad y adaptación a las condiciones imperantes de manejo, demostrando una alta docilidad y eficiencia para el aprovechamiento de los recursos forrajeros que son insuficientes en la época seca del año. Este ganado en su adaptación a los diferentes ecosistemas sufrió una selección natural que le ha permitido sobrevivir a las inclemencias climáticas, nutritivas y sanitarias especialmente.

La introducción de razas

exóticas ha obedecido a la intensión de los ganaderos en mejorar la productividad del ganado criollo por medio de mestizajes de gando lechero (pardo suizo y holando) o bien de carne como algunas razas, cebuínas, las que sólo tendrían justificación en áreas muy específicas dentro de la región.

SISTEMA DE PRODUCCION

El sistema de explotación en la zona es extensivo, ocupando como campos de pastoreo estancias y predios agrícolas en forma mixta.

Las estancias son usadas principalmente como campos de ramoneo, aprovechando la disponibilidad de especies arbóreas y arbustivas, además de los pastos naturales existentes para la nutrición del ganado. Quedan en general distantes de los predios agrícolas y su propiedad es compartida en la mayoría de las veces por familias.

En algunas ocasiones las estancias han sido dotadas de fuentes de almacenamiento o captación de agua para la bebida del ganado. Los atajados en algunas estancias solucional el problema una parte del año, sin embargo, el número de estos atajados está aún muy por debajo de los necesario debiendo recorrer grandes distancias para aprovecharlos. Para la alimentación del ganado también se ocupan las propiedades agrícolas ubicadas preferentemente en los Valles de la región. En ellas el ganado permanece generalmente los meses de abril a agosto, coincidiendo con la disponibilidad de rastrojos de cultivos anuales, especialmente maíz (chala).

Generalmente las vacas de recitente alumbramiento o de gestación avanzada son sacadas de las estancias hacia los predios agrícolas, donde son mejor alimentadas y ordeñadas temporalemtne, lo que significa comunmente una mejor atención y cuidado del animal.

Actualmente la venta de ganado bovino con fines de consumo cárnico o crianza para bueyes constituye uno de los principales objetivos de la ganadería del área.

Proyecto vial Tarumá - Samaipata

Lic. Julio Guzmán Gutiérrez

Cuenta la provincia Florida con una superficie de 4.132 Km2 y una población estimada en 25.000 habitantes. En términos de Densidad Poblacional representa, 6,0 habitantes/Km2.

Su clima semitropical ligeramente templado, a la par que la fertilidad de sus suelos, hacen de la Provincia Florida un verdadero crisol para la actividad agrícola-ganadera.

El sector forestal en los últimos años ha recibido un apoyo efectivo a través del programa de forestación emprendido por la Cámara Nacional Forestal. Dicho programa comprende la plantación de un millón de plantines tanto de pino como de eucalipto.

Samaipata, catalogada como ciudad turística, ostenta el denominativo de Capital Arqueológica del Oriente Boliviano. A escasos 5 kms. se encuentran las Ruinas Arqueológicas de "El Fuerte" (Monumento Nacional) y a 2 Kms. el Cerro de la Patria ó de las Rueditas.

Por estas y otras razones, constituye de vital importancia la conclusión del tramo caminero Tarumá-Samaipata, en su fase de Pavimentación.

La información proporcionada por el jefe del Proyecto Tarumá-Samaipata y los técnicos asignados al mismo, reflejan la nueva dinámica que existe en la Regional de Caminos específicamente en la ejecución de este Proyecto. Es de esperar que la Oficina Central de La Paz, homologue esta dinámica y agilice los trámites burocráticos que entorpecen las acciones emprendidas y programas con antelación en este Distrito.

Para conocer los alcances y situación del Proyecto, necesario es trasladarse a las primeras acciones emprendidas para su implementación.

Luego del desastre provocado por la riada de 1.983, el SNC emprendió la rehabilitación del tramo Tarumá-Samaipata, gracias a un crédito concedido por USAID, que inicialmente era de 8.000.000 $us. y luego fue ajustado a 12.718.000 $us. El gobierno de Bolivia por su parte aportó con $us. 5.107.481, que sumados a otros recursos provenientes de donaciones ascendió a un total de 19.172.505 $us. con el que se financió el proyecto en su primera fase, hasta su finalización.

Las obras en esta etapa abarcaron hasta el nivel de sub-base y viene a constituir la infraestructura para la fase II ó de colocación de la capa base y concreto asfáltico.

En la primera fase el costo por Km. fue de 306.270 dólares y abarcó una extensión de 62.6 kilómetros; habiendo concluído las obras el 30 de septiembre de 1.987.

Con referencia a la Fase II, el Proyecto lleva yá un retrazo de siete meses. A la fecha se han cumplido las siguientes etapas preliminares: Preparación y aprobación de documentos por el BID, aprobación del crédito por el BID, publicaciones para la licitación (3 en total), apertura de propuestas, evaluación de propuestas, aprobación del BID de las propuestas, y adjudicación de las obras.

Las obras en esta segunda fase han sido adjudicados al Consorio Cartenoni-Cima. Por información del SNC, se conoce que la estructura de soporte necesaria de la carretera, ha sido redimencionada, en atención a la disminución del tráfico y carga, derivados de la puesta en marcha del Proyecto Chimoré-Yapacaní. En consecuencia las características del tramo Tarumá-Samaipata tendrá una rodadura de 7 metros de ancho, capa base de 0.15 metros de espesor, ancho de rodadura de 8 metros y una capa subrasante de 0.20 metros de sub-base granular colocada yá durante la primera fase. Este redimencionamiento permitirá la extensión de la carretera asfaltada hasta la localidad de Mairana.

La ejecución de la Fase II demandará un costo global de 7.247.000 $us. que será cubierta por el BID, según Convenio de Préstamo BID 741/SF/

BO y por el Tesoro General de la Nación, en la proporción de 7.000.000 $us. y 247.000 $us. respectivamente.

La colocación de la capa asfáltica debió iniciarse según lo originalmente programado, el pasado 26 de mayo del presente año. Estima el SNC. que dichos trabajos se iniciarán antes del 15 de diciembre de 1.988. Es de suponer que no existen yá, razones validas para su postergación. El crédito está disponible, la obra ha sido adjudicada, el cemento asfáltico ha sido adquirido, en consecuencia lo que resta por hacer es netamente de caracter administrativo. Concretamente sólo falta:

1) Trámite del Decreto Supremo Aprobatorio

2) Presentación de Boletas de Garantía (por parte del Consorio adjudicatario).

3) Suscripción del Contrato.

4) Refrenda del Contrato.

5) Orden de iniciación de Obras.

De cumplirse fielmente el cronograma vigente, los puntos antes descritos no debieran demandar más de tres semanas.

En el Campamento de El Fuerte existen almacenadas 3.000 toneladas de cemento asfáltico, que fueron adquiridas por el SNC, para el Proyecto Fase II, segúnn licitación 10/16 a un costo de 720.000 $us.

De iniciarse los trabajos en el mes de diciembre próximo, la Provincia Florida, podrá festejar su LXV aniversario (1989) vistiendo sus mejores galas, al contar con la realización efectiva de un proyecto muchas veces postergado, cual es la pavimentación del tramo Tarumá-Samaipata, máxime si se tiene en cuenta que ha sido puesta al Servicio Público, la carretera Chimoré-Yapacaní, lo que significaá que el flujo vehicular del y hacia el interior del país dejará de recorrer el valle cruceño, con el consiguiente perjuicio económico social que ello implica para la Regiòn y en consecuencia para el departamento de Santa Cruz.

La vivienda rural

La vivienda rural en general es una vivienda-habitación, construídas de adobes. Desde el punto de vista social "MODERNO" es deficiente no posee tumbado, reboque interior, luz, agua, ni letrina. Aún sí es una vivienda funcional al estado de desarrollo rural de la zona.

La calidad de la vivienda rural es mucho menor que en la de los pequeños centros poblados. Según datos de una encuesta realizada sólo un 8% cuentan con tumbado y el 32% tiene reboque interior.

El 90% de las viviendas no posee ningún sistema de alimentación de aguas servidas (alcantarilla, cámara séptica, pozo ciego o leterina).

El promedio de habitantes por vivienda habitada es de 5.29 personas también se puede observar que la gran mayoría de viviendas, son viviendas propias y construidas por sus propios dueños.

Las innovaciones capaces de ser aceptadas objetivamente por los campesinos son: Provisión de agua potable permanente, cambio de techo de barro por el de teja o de calamina, rebocar las paredes y poner pisos de ladrillos en las casas para proteger a sus habitantes de insectos portadores de enfermedades.

Niña campesina

La familia en la Provincia Florida

Germán Rivero Rojas
Co-Director del Centro de Vida Familiar

Hoy se habla mucho de "saber" educar a los hijos. ¿No se debería hablar también de "poder" educar a los padres?

Durante muchos años me he capacitado, mediante el contacto directo con las personas, sobre la realidad de la familia en Bolivia, especialmente en la región de los llanos, donde he podido estudiar, analizar y valorizar el comportamiento de los miembros de la familia, sus características peculiares y su estrecha simbosis de algunas regiones y la deserción del hombre en otras.

En mi calidad de persona nacida en la Capital de la Provincia Florida, Samaipata, me siento un podo desafortunado por no haber podido llegar con mis programas de ayuda a la familia y de análisis; que me hubieran ayudado a dar un concepto más aproximado de la familia actual. Sin embargø puedo remontarme a la época de mis años de infancia y adolescencia, en la que se caracterizaba una familia comunitaria, influenciada fuertemente por los valores del trabajo sacrificio; constancia y superación, respeto, abnegación, solidaridad, cooperación, lo cual ayudaba a una interrelación de la comunidad social.

Los juegos de la infancia eran juegos recreativos ideados y trabajados con la iniciativa de cada grupo o personas, las guerras de los "Abajeños" y "Arribeños", la comunicación mediante "teléfonos" de cajas conectadas con hilos. La carrera de aros y la de carretones, el juego del "topo" el trompo y otros; que hacían los deleites de toda una familia grande, a lo cual los mayores se acoplaban mediante la tertulia con los vecinos, los cuentos de brujas y aparecidos, la salida de la "mula gente" u la viuda, el carretón de la otra vida, que hacían que las noches sean tétricas y silenciosas, los más corajudos se animaban a partir de las 3 de la tarde hasta las 6:30 máximo, había que inventar cumpleaños para conseguir permisos para las chicas; teníamos restricciones, sin embargo, la juventud se divertía muy bien con la banda de Don Felipe Camacho y la de Don Agapito García. Eran anehlados los domingos, se llegaba a la Iglesia para escuchar la misa después de la cual se paseaba por la plaza hasta las 12 -la retreta a las 7 de la noche hacían agradables las noches domingueras que tiempos aquellos?. Tal vez actualmente se mantienen algunas tradiciones de esa época, pero la evolución de la sociedad ha hecho penetrar nuestros patrones, nuevas formas y nueva juventud con otros principios y otras perspectivas que hacen de la provincia la más pujante, contando con el aporte de las diferentes generaciones:

La familia hacia el interior era poco privada, normalmente se conocía casi todas las actividades que acontecían, sean estas peleas entre cónyugues, castigos o travezuras de los hijos, y todo aquello que en otras familias es privado en las nuestras era conocido todos los pormenores por conductos de los propios participantes.

Los Samaipateños altamente sentimentales, francos solidarios, hospitalarios, bondadosos, participativos y también críticos.

Programa de desarrollo rural de la provincia Florida

DCP-UPRA-CORDECRUZ

El Programa de Desarrollo Rural de la Provincia Florida, se inició en el año 1981 con su accionar encuadrado dentro de la política de Desarrollo de CORDECRUZ. El Programa ha venido trabajando con Rubros tales como: Maíz, Frejol, Papa, Frutales y el Programa Mundial de Alimentos.

OBJETIVOS Y METAS.-

- Impulsar y apoyar el Desarrollo Integral de la Provincia.
- Introducir rubros alternativos con fines de ampliar los horizontes económicos del área del Proyecto.
- Consolidar al hombre de Campo en sus tierras a fin de evitar la Migración del campo hacia la ciudad.

SITUACION ACTUAL.-

En la actualidad, el Programa tiene como actividades: La fruticultura, rubros no tradicionales, apoyo a la infraestructura, y créditos.

Dentro de la fruticultura se han introducido especies nuevas, tales como: higueras, nogales, cerezos, frambuesas, kiwi, vides, damasco, ciruelos, manzanos, durazneros, almendros, perales, y cítricos. Estas especies son provenientes de: Chile, Japón y del interior del país, y se tiene diferentes variedades tempraneras y tardías. Todo este material se encuentra en una huerta de 3 hectáreas, ubicada en la zona de Samaipata, la cual funcionará como un Banco de Germoplasma para la reproducción y proliferación de las va-

riedades que presenten mayor calidad, producción y mercado para su comercialización. Este programa tiene también contemplada la asistencia técnica, transferencia de tecnología y asistencia financiera. Para la realización de este programa frutícola se ha entrado en convenio con el CIAT y ASOHFRUT.

Dentro de los rubros no tradicionales se ha identificado la floricultura, piscicultura, apicultura, cunicultura y alfalfa; estando estos rubros, en fase de elaboración de proyectos, que serán concluidos en la gestión 88-89, y la ejecución iniciará a partir de la gestión 89.

En el rubro de apoyo a la infraestructura se ha desarrollado un proyecto de crédito para la construcción de atajados a fin de prevenir y minimizar los efectos de las sequías que ocurren con frecuencia durante los meses de junio a septiembre. Este proyecto ya ha sido concluído con un total de 1.630 - horas máquinas, siendo el monto del crédito de: $us. 89.672.-

El Programa Mundial de Alimentos también está siendo utilizado como apoyo a la infraestructura y en la presente gestión hasta la fecha se han invertido 37.750- raciones, equivalentes a $us. 37.750-, en las siguientes obras beneficiando a 660 - familias distribuidas en 33 comunidades:

- Construcción de alcantarillas 228,25 M2
- Construcción de Alcantarillas de tubo 3 piezas
- Aperturas o construcciones de caminos 10 Km.
- Mejoramiento de caminos 24,5 Km.
- Construcción Represas (La laguna) 1 Pza.
- Construcción Represas (Barrio Arriba) 30 M2
- Construcción Viveros (Transplante Plantines) 3 Has.
- Construcción de acequias 1 Km.
- Construcción de puentes colgantes 21,85 M2
- Construcción de Galpones (de acuerdo a planos 102,50 m2.

La oficina del Programa de Desarrollo Rural de la Provincia Florida cuenta también con un almacén de: insumos, equipos y herramientas para ventas al contado, pero en caso de emergencias también ha prestado apoyo con créditos, como fue el caso del gusano cogollero (Spodoptera Frugiperda) que atacó las plantaciones de Maíz a principios del 88.

Personal con que cuenta el Programa de Desarrollo de la provincia Florida.-

La oficina está a cargo del ingeniero Pablo Andrade como Residente, y cuenta con un encargado administrativo (Adolfo Padilla B.), dos técnicos extensionistas (Benedicto Vargas y Alcides Alvarez), dos promotores rurales (Germán Ribera y Gualberto Carrillo), un viverista (Juan Talamás), y además cuenta con un ingeniero en fruticultura: Tsukasa Ishioka que es voluntario japonés del Programa de Cooperación Japonesa a través del JICA, y la Srta. Elize Slettenhar, estudiante de Agronomía de Holanda, que está elaborando su tesis y práctica de campo, y al mismo tiempo colaborando en la Asistencia Técnica.

Proyecto Fábrica de mermeladas y centros de acopio

Samaipata provincia Florida

Las zonas de los Valles Mesotérmicos constituye actualmente el centro de la producción de frutas y hortalizas en el Departamento de Santa Cruz, presentando características agroecológicas particulares que permiten un buen desarrollo de la hortifruticultura. La provincia Florida se halla hoy, iniciando las primeras fases de la implementación de un plan de acción inmediato para su despegue agroindustrial.

Teniendo en cuenta estos aspectos y la necesidad de canalizar y aprovechar adecuadamente su producción, CORDECRUZ elaboró el proyecto de construcción e implementación de la Fábrica de Mermeladas de Frutas y Centro de Acopio en la localidad de Samaipata, capital de la provincia Florida, ubicada a 120 Kms. de Santa Cruz y a 380 Kms. de Cochabamba.

OBJETIVOS.-

- Industrialización de la producción frutícola de los excedentes y descarte, los mismos que no pueden ser comercializados como fruta fresca.
- Contribuir al reordenamiento del sistema de comercialización frutihortícola vigente mediante la adecuada selección de los productos.
- Asegurar e incentivar la producción frutihortícola a través de la industrialización y adecuada comercialización.
- Prolongar el tiempo de comercialización de frutas y hortalizas estacionales mediante un adecuado y eficiente almacenamiento de los mismos; permitiendo de esta manera un mayor ingreso económico del producto (regulación de precios).
- Creación de nuevas fuentes de trabajo.

FABRICA DE MERMELADAS.-

la Fábrica de Mermeladas presentará características de tipo semi-industrial la misma, que no tendrá un costo de implementación costoso.

Dada las características de procesamiento de las frutas: selección-lavado-triturado-cocinado-envasado y encajonado, utilizando frutas de descarte, los excedentes, el costo de producción será de pequeña magnitud, permientido competir con las mermeladas importadas.

La capacidad de producción de la planta será de 700 kgr./día en un turno de 8 hrs./día.

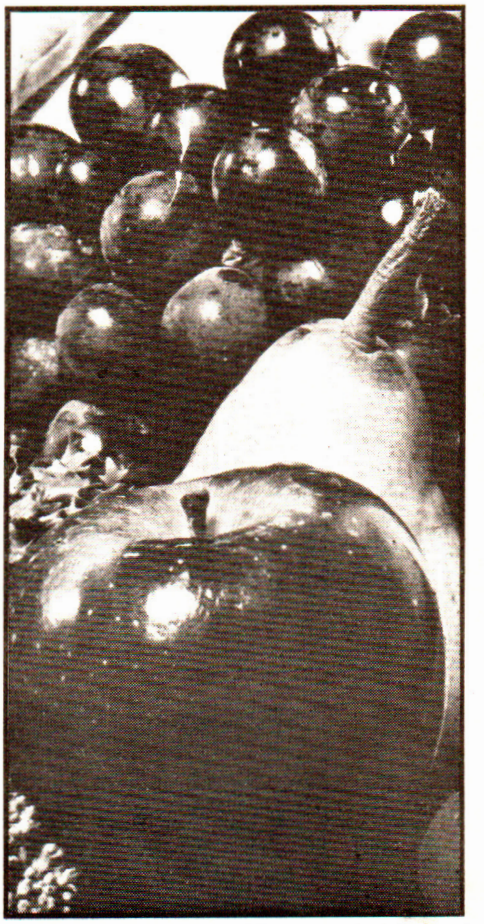
Se pretende producir 95.000 kgr./año de mermeladas cubriendo el 20% del consumo local, el mismo que podrá ser incrementado de acuerdo a la demanda del mercado.

La planta de fabricación de mermeladas tendrá un costo de implementación y montaje aproximadamente de 30.000 $us. la misma que contará con los siguientes equipamientos.

- Lavado y selección
- Triturado
- Cocinado
- Caldero
- Envasado.

La Fábrica lanzaría al mercado mermeladas de durazno, ciruelo, manzana, membrillo, cítricos, camote y calabazas.

Tec. Napoleón Hurtado Pérez
ENCARGADO PROYECTO FABRICA
DE MERMELADAS



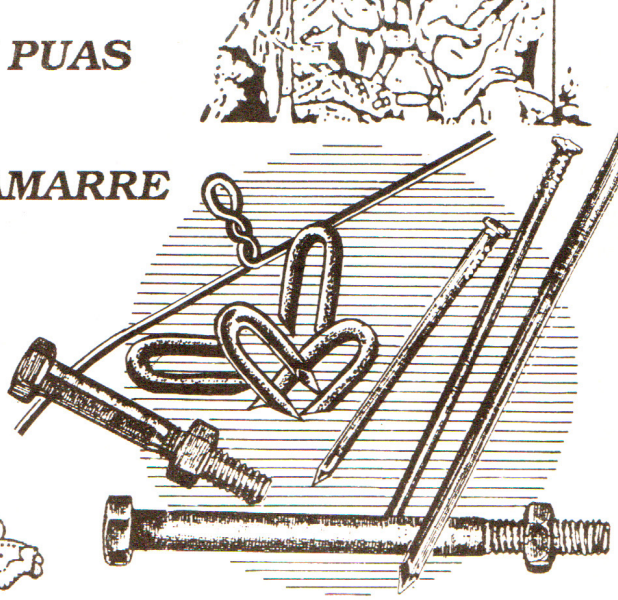
Uva, pera y manzana, muy apetecidos por su riquísimo sabor

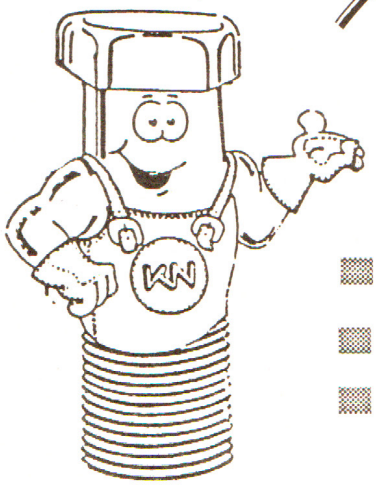
KERY NAVA
BOLIVIA LTDA.

Fabricantes de los conocidos productos

GAUCHADA®

- *ALAMBRE CON PUAS*
- *GRAMPAS*
- *ALAMBRE DE AMARRE*
- *CLAVOS*





- *PERNOS*
- *TUERCAS*
- *TORNILLOS*

RIOMA PUBLICIDAD

20 AÑOS DE EXPERIENCIA AVALAN NUESTRA CALIDAD

KERY NAVA
BOLIVIA LTDA.

Calle Charcas 250 Tels. 47431-46411
Santa Cruz-Bolivia

Educación

Acto de inauguración del colegio

La población escolar en la provincia Florida, es de aproximadamente 4.000 alumnos, distribuidos en los ciclos: básicos, intermedios y medios. La edad promedio en que los niños ingresan a la enseñanza básica es de 7 a 8 años, la tasa de asistencia es de un 85%; entre los 9 y 13 años es menos (76%) y va descendiendo según la edad.

Todas las localidades consideradas como centros poblados poseen locales escolares, pero muchas veces no tienen el ciclo básico completo.

Las escuelas en general, sobre todo las escuelas rurales son pobremente equipadas, faltando en la mayoría de ellas, material didáctico que faciliten el aprendizaje de los alumnos.

En la provincia trabajan 178 maestros del ciclo básico, lo que significa un promedio de 1 profesor para 10 niños en la enseñanza básica. Para la enseñanza intermedia la relación es un poco mayor: 1 profesor por 11 alumnos, y 1 profesor por 9 alumnos en los ciclos medios.

La diferencia en este aspecto entre los colegios rurales y urbanos no es muy significativa. Desde el punto de vista cuantitativo, el número de escuelas y de maestros, el equipamiento deficiente de éstos y baja calidad de la instrucción.

La instrucción formal es baja, la gran mayoría de la población visita las instituciones de enseñanza primaria, pero muchos no acaban 4 cursos de la misma.

****

Profesionales

DR. EDWARD F. CAMACHO GARCIA
ABOGADO

Calle Beni Nº 47 Edificio
Weicas 2do. piso Of. Nº 20
TELF: 29322

Santa Cruz
Bolivia

DR. ESTEBAN GUZMAN G.
GINECOLOGIA - OBSTETRICIA

BARRIO LAS PALMAS
TELF: 38177

SANTA CRUZ - BOLIVIA

Manuel Ignacio Castedo Hurtado
ABOGADO
OFICINA JURIDICA - TEC. - CONTABLE

Of. Libertad Nº 573
Telf. 2-7808

Santa Cruz - Bolivia

ELOY LIJERON
LICENCIADO

TELFS:
35055 - 37611

SANTA CRUZ - BOLIVIA

Una profesión sin ocupación

Teniendo en cuenta la situación socio-económica del país y más propiamente la de Santa Cruz, es necesario que reflexionemos sobre la carrera de "Guías de Turismo" que son cursadas por varios institutos de Santa Cruz.

Según datos proporcionados por el Instituto Boliviano de Turismo, semestralmente egresa de "Guías de Turismo" unos 60 estudiantes, quienes aparte de recibir una instrucción poco adecuada para nuestro medio, puesto que el "nivel internacional" que reciben sólo les sirve de cultura general pero no así como fuente de capacitación para trabajar en alguna de las 8 agencias de viajes que esporádicamente tienen programas de turismo receptivo.

La propia agencia tiene que capacitar a su guía de acuerdo a los paquetes que ellos mismos diseñan, puesto que el conocimiento de nuestro propio patrimonio turístico es demasiado elemental y que sumado a la falta de práctica y dominio de alguna lengua extranjera, de los guías, hace que no se pueda contratar a estudiantes capacitados en estos institutos.

Es también poco probable el incremento del número de turistas que visitarán nuestra ciudad en un cercano próximo, no por causa de poco interés de parte de las agencias de viajes, sino debido a otras causas, como ser: Distancias muy largas, ocasionando alto costo de transporte, además de tratarse de un turismo totalmente dirigido y que encarece todos los otros costos, haciendo poco atractivos sus precios para turistas extranjeros o nacionales.

Por todo lo anteriormente expuesto, habría que evitar que nuestra juventud pierda tiempo y dinero en este tipo de capacitación que es demasiado limitativo y más bien sugerir a estos institutos que dicen otras carreras cortas, que puedan ser más útiles siendo complementarias para cualquier trabajo, como ser: dactilografía, computación, auxiliar de enfermera, puericultura, o en cualquier otra capacitación técnica dentro de la salud y la educación.

Helena de Ham
C.I. 8086634

UIMPEX TRAVEL
AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO
IATA

C. RENE MORENO 226
TELF.: 30785 24821 - 41677

¡¡ ALQUILAMOS CABAÑAS EN SAMAIPATA !!

RELOJERIA "8 HERMANOS"

Calle Velasco Nº 99
de José Azogue y Hnos.

Saluda a su tierra natal al cumplir sus 64 años de creación, deseándole mucha prosperidad y prometiéndole hacer prevalecer su tradicional responsabilidad.

Santa Cruz 15 - XII - 1988

Los monumentos Pre Históricos del Fuerte de Samaipata

Vista de la parte superior del monumento

Por Decreto Supremo Nº 2741 del 21 de septiembre de 1951, durante el gobierno del Gral. Hugo Ballivián Rojas, a brillante iniciativa y trámite de la prestigiosa SOCIEDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFIA de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, las Ruinas Pre-Históricas del Fuerte de Samaipata, fueron declaradas MONUMENTO HISTORICO NACIONAL, tomando como consecuencia su valor jurídico e histórico que bien se lo merecían.

Es bastante larga la nómina de Arqueólogos, Etnólogos, Antropólogos, Historiadores, investigadores, hombres de ciencia, aficionados y curiosos que han visitado el clásico denominado Fuerte de Samaipata y esta romería va desde los primeros tiempos de la colonia española hasta nuestros días. De toda la región de sabios de todas las magnitudes la mayoría han sido extranjeros y muy pocos nacionales, entre aquellos sobresalen por su reputación científica el naturalista francés Alcides D'Orbyny que llegó a estos lugares en 1832 y según sus observaciones afirma que el sistema de canaletas, piscinas y depósitos en la roca del laberinto allí existente fue un lavadero de oro; el español Ciro Bayó visitó en 1895 y escribió en Europa algunos comentarios sobre los monumentos sin definir posición; el muy famoso Etnólogo sueco, tan citado por Paul Rivet en el Origen del Hombre Americano barón Erland Nordenskiol, llegó hasta estas latitudes ascendió a las Ruinas y las analizó, trabuscó y como buen Vikingo se llevó una veintena de preciosas piedras arqueológicas en el año 1908 las cuales se exhiben en los museos de Gotemborg y Estocolmo del indicado país Escandinavo y se inclinó a opinar de que los restos líticos del Fuerte tienen procedencia Andinista; el prelado italiano Monseñor Federico Lunardi, inteligente cultor de la arqueología estuvo también de paso por las Ruinas en 1936 y se sumó con sus impresiones y parecer acerca de los constructores de los altos y bajos relieve y por supuesto como recuerdo de su visita llevaría algunos objetos hallados a los Museos de Génova; Leo Pucher, alemán de nacimiento, en dos oportunidades visitó los restos pre-colombinos, en 1936 y 1944 publicó una Revista "Samaipata" ilustrada con gráficos de las figuras y afirmó en sus consideraciones ser aquello un Santuario con sus templos al Jaguar y a la Serpiente; la arqueóloga argentina Nora Rinaldy que vino subbreticiamente a estos parajes en 1946 estuvo excavando en las Ruinas por espacio de dos meses, entre los varios enseres que encontró, se pueden citar restos óseos con tibias y grabaciones romboideas al igual que el dorso de la serpiente esculpida en la plataforma rocosa, fue una ferviente sostenedora de la procedencia amazónica de las Ruinas; Paul Halmet, arqueólogo - historiador francés, recomendado por la Sociedad de Historia y Geografía de Santa Cruz, también se hizo presente en las Ruinas, tomó apuntes y sacó fotografías en colores, quedó impresionado por el trazo perfecto de los pumas, admirando al artista indígena que los talló y nos dió su parecer acerca del origen.

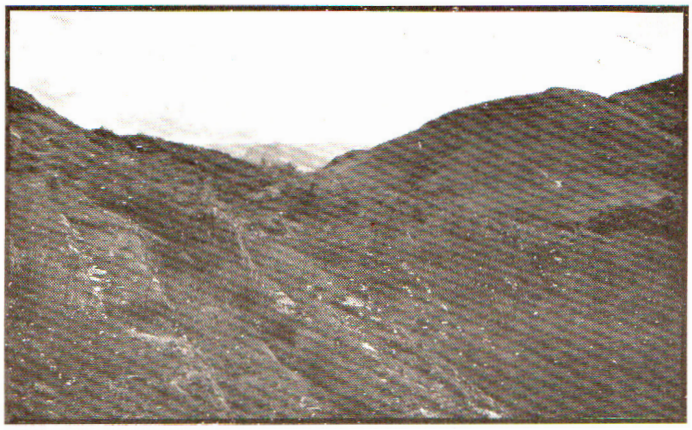
De mucho de estos sabios y otros que no se han citado tumos sus Cicerones y

escuchamos sus criterios científicos y directos, tesis, las cuales han sido siempre discordes unas con otras, pero no faltó siempre la pugna de las corrientes amazónica y andinista.

Los historiadores al cual más consagrado a esta disciplina, han tomado para explicar el origen del Fuerte de Samaipata, el único documento que existe en los viejos archivos del Consejo de Indias de Sevilla, España, cuyas protagonistas de esta fuente informativa es el Capitán Martin Sánchez de alcaya y de segunda mano la de su hijo el sacerdote Diego Felipe de Alcaya, el primero descubridor y conquistador de la Gobernación de Santa Cruz y versión la cual, ha sido ya muy difundida y es la que hasta la fecha parece acentuarse, según ella en la postrimería del Imperio Incaico, Guankane y posteriormente su hermano Condori, príncipes de la dinastía del Incario se desprendieron del Cuzco con lucidas legiones de soldados hacia el Oriente, encaminándose por las rutas de Mizque, Valles de Pojo, Comarapa, Los Sauces, Valle de Pulquina, Vallegrande y Samaipata, aquí se estableció y levantó los Monumentos y compartimiento para alojar a sus soluados y después de un compás de tiempo, comenzó la conquista de la llanura con el sometimiento a prioridad del pueblo Chané, subornizándose muy fácilmente el Capitán con plumas arco y flecha GRIGOTA y su gentío el Apu guankane y representante del Inca ataviado de regia indumentaria igual que sus legiones armadas a la usanza del Imperio, para posteriormente, después de un tiempo de colonización retroceder frente al empuje Chiriguano, ya al margen de la llegada de los españoles, y por supuesto en el clarear de la historia, tal es la versión en sus puntos muy salientes de los Alcayas del Militar y del Sacedorte. Ese documento no obstante su validez histórica, debe ser sometido a la severa crítica y al análisis de sus partes y el todo en un sentido comparativo para eliminarle lo que en sí tenga de la Odisea y la Iliada.

Podemos decir, que a nuestro parecer y como hijos del lugar, que las Ruinas del Fuerte son singulares, no aparecen en sus frisos de alto y bajo relieve, las escenas de los Dioses tutelares, el Sol, la Luna, la Pachamama, el relámpago, el rayo y la parte Cosmogónica de las primitivas religiones y ritos de las culturas Tiahuanacotas, Aimara y Quechua, tampoco se hacen presente la fauna andina y del Sagrado Lago Titicaca, llama, alpaca, vicuña, cóndor, etc. etc., asimismo, hay ausentismo en las Ruinas del Fuerte del clásico Monolito, de la Chullpa, de las Pucaras y de las construcciones de viviendas y muros de piedra, portadas, acueductos, etc., etc., muy propias del estilo de las construcciones del Incario, como se ve y se observa tanto en Inkallajcta como en Machu Pichu, Perú, especialmente las de Inkallajcta que se encuentran cerca de Pocona en la provincia ahora Carrasco de Cochabamba, no tienen similitud con las del Fuerte. En los Monumentos líticos del Fuerte se nota a primera vista la poderosa influencia de la llanura selvática con los pumas que alli se destacan a perfección, la gran serpiente longitudinal, el avestruz ya borroso, las piedras arqueológicas allí encontradas que van desde la piedra paleolítica a la neolítica y de los instrumentos de cobre al bronce, todas las edades pre históricas al parecer han desfilado por El Fuerte. No deja de ser místico también su especial sistema de canales, portadas, atrios, asientos de varias formas geométricas y por sobre todo la famosa chincana que por centurias sufrió el proceso intencional y natural de relleno y que aún a pesar de todo se mantiene con una profundidad de 12 metros, sobre este particular de esta ruina lúgubre los arqueólogos no se han puesto de acuerdo acerca de la función que tuvo y longitud vertical del tiempo de su origen. Una medición con el carbono 14 propiamente una reacción puda dar el tiempo de los Monumentos que a la fecha tienen.

Todos aceptan que una avanzada del Imperior incaico llegó hasta El Fuerte de Samaipata, en los extertores de sus existencia, o sea como dicen muchos en tiempo de Tupac Yupanqui, predecesor del mentado Huayna Capac padre de Huáscar y Atahualpa cuando ya los españoles se sobrevenían y nos parece un tiempo muy prematuro, pero el tema es si ellos u otros muy anteriores son los constructores del Fuerte.



Parte ceremonial del monumento

Camino de acceso a las ruinas en pésimo estado

Contribución a la Independencia y Guerras Internacionales

Los pueblos de la provincia Florida, especialmente los más antiguos y los que por su ubicación geográfica ventajosa se hallan fincados a la vera de la ruta de comunicaciones hoy carretera asfalta de vinculación entre el Oriente y Occidente de Bolivia, han jugado un papel importante a través del tiempo y de la historia, incidiendo no sólo en su propio destino, sino en el destino mismo de la nación, esto sin menguar por supuesto, la intervención directa e indirecta de los demás centros de población en los grandes como pequeños acontecimientos que han sacudido los mismos cimientos de su existencia hasta consolidarse como pueblos organizados y vigorosos que son ahora con la mirada fija en las metas a seguir.

Samaipata, por ejemplo, nos aparece con una tradicional y un historial que se remonta a la insondable pre-historia, sus alrededores mediados e inmediatos poseen vestigios de restos arqueológicos que mucho dicen de su paso por estas regiones del hombre primitivo, no quizás de NEANDERTAL o CROMANO, pero tan antiguo como tal. Cuyos antecedentes sumados a las ruinas Pre-Históricas del Fuerte, le dan jerarquía a Samaipata de ser escenario en donde se encuentran sepultadas viejas civilizaciones que hay que desenterrarlas.

Por esa situación de ser Samaipata, el nexo de unión del abrazo fraterno entre el Ande y el Oriente, le cupo intervenir con apasionamiento en la guerra de la emancipación contra el dominio español, fue plaza fuerte, unas veces del realismo, pero las más veces de la insurgencia patriota, sus calles y plaza, en más de una vez, fueron bañadas con la sangre patriota de sus hijos, el cupesí que hoy ya no existe en su Plaza fue el patíbulo en donde se colgaron hasta sacerdotes insurgentes que defendían la causa de la libertad. Su templo varias veces profanado por la voracidad realista. Basta decir, que hasta sus cerros tienen, el nombre de CERRO DE LA PATRIA.

Samaipata dio a la Patria, todo un General Saavedra, bautizado con la sangre patriota en la lúgubre batalla del Pari; laureado en los campos de Ayacucho; victorioso en Socabaya, Yanacocha. Puente Buin, Vizarro en Yungay en la guerra de la Confederación Perú-Boliviana.- De los vencedores en los gloriosos campos de Ingavi; Vencedor de los intrusos brasileños en San José de Chiquitos.- General tostado en el rigor del sol y curtido por el frío de la puna; sus grados fueron ganados en los campos de batalla: sabio estratega, guapo y generoso, soldado pensante, sin necesidad de pisar las encumbradas Academias militares de Prusia o de Francia, el estudio en la Academia del libro abierto de la naturaleza a la manera de los clásicos filósofos griegos.

Junto a él estuvo su émulo, el Dr. Alto Peruano Vicente Caballero Ribera, el Diputado por Santa Cruz, a la Constituyente de Charcas de 1.825 que defendió la tesis de la autonomía y firmó, rubricó y selló el acta de la Proclamación de la República, Samaipata, dio a Santa Cruz y la Patria una espada victoriosa y una pluma patricia que dejó sus huellas en el magno documento de nuestra independencia.

Sus hijos estuvieron también presentes, cuando el clarín de la guerra injusta del Pacífico nos envió Chile en 1.879, los llamó a sus filas para defender la heredad nacional. Contienda concluida por el tratado de paz de 1.904, posteriormente, cuando el gran coloso del nor este, Brasil estiraba sus tentáculos, manoteándose el legendario Acre para embolsillárselo, hecho que dio origen aquel conflicto armado, allí estuvieron también presentes los hijos de los pueblos de esta tierra, defendiendo el patrimonio nacional que nos legaran nuestros mayores, conflicto el cual, fue liquidado por el tratado de paz de Petrópolis en 1.903.

En el sangriento conflicto armado con el país del sud este Paraguay, contienda larga y penosa, donde el enemigo, también lo fue la propia naturaleza, la sed y la distancia del llamado INFIERNO VERDE, allí también estuvieron presentes los hijos de Samaipata, Mairana, Pampagrande, Quirusillas, Mataral, San Juan del Rosario y demás pueblos de Florida, defendiendo la integridad nacional como buenos soldados del Gran Chaco Boreal, contienda iniciada en (1.932-1.935) liquidada por el tratado de paz de 1938.

Hombres ilustres de la provincia de Florida

Samaipata ha dado hijos prominentes que se distinguieron en el largo período de la colonia española, en la fase sangrienta de los 15 años de lucha turbulenta por la emancipación de los pueblos y en la agitada y volcánica vida Republicana, todos ellos en la hora presente, merecen el homenaje de su Campanario que los viera nacer y la gratitud de la Patria. Citaremos sinceramente tan solo a unos cuantos y quedaremos comprometidos sagradamente de citar a los demás en posteriores acontecimientos a fin de que el olvido no haga sombre sobre sus virtudes ciudadanas.

1.- Gral. de Brigada AGUSTIN SAAVEDRA PAZ. Nacido en Samaipata (1795 - 1860). Insigne Guerrero de la Independencia de los vencedores e inmortales de Ayacucho (9-XII-1824). Victorioso en San José de Chiquitos, contra la intromisión brasilera 1828. Bizarro actor en las batallas de Yanacocha, Socabaya y Yungay en la Comederación Perú - Boliviana. Laureado por Ballivián en los propios campos de Ingavi (18-XI - 1841) Fundador del Ejército Nacional y Prefecto de Santa Cruz.

2.-Dr. VICENTE CARBALLO RIBERA.- Nacido en San Silvestre (1785 - 1860). Egresado de Jurista de la Real y Portificia Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca, flamante Diputado conjuntamente con el Dr. Vicente Seoane por Santa Cruz a la Constituyente Charquina de 1825 que proclamó la República y defensor de la tesis de la autonomía, ilustre de letras y consagrado patricio.

3.- Dr. NAPOLEON GOMEZ LANDIVAR, nacido en Samaipata (1874-1953). Creador de la Provincia Florida, varias veces Senador Nacional, Presidente de la Corte de Justicia Distrital y de la Suprema, Juez y Ministro de la misma, Honorable Municipe de la Comuna de Trinidad y de Santa Cruz, Decano del Cuerpo Consular, periodista y figura descollante entre la intelectualidad cruceña.

4.- Dr. FELIX ALCALA LIJERON PEREZ.- Nacido en Samaipata (1887 - 1949). Fundador de la Provincia Florida, de los egresados de la primera Promoción de Prof. de Estado de la Escuela Normal de Sucre en 1909, egresó de jurista posteriormente de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, Diputado Nacional en varios períodos legislativos, diplomático, periodista y escritor, fue figura cumbre del Republicanismo.

5.- Prebítero ARISTIDES SEJAS, nacido, en Pampagrande el 10 de septiembre de 1865, párroco de Samaipata; Ministro y Profesor del Colegio Seminario, Rector y Catedrático de Literatura del Colegio Nacional Florida de Santa Cruz. Escritor, escribió varias obras de Gramática y Literatura. Murió en Cochabamba en 1967.

6.- Dr. JUAN DE LA CRUZ LIJERON.-Nació en Samaipata (1874 - 1904). Hijo legítimo de Manuel Lijerón y de Pastora Pérez, hijo sus estudios en Santa Cruz y se graduó como Abogado en 1897, fue un notable publicista, Catedrático de derecho Romano en la Universidad Gabriel René Moreno, en Samaipata su previo natal fundó el Liceo Colegio Sucre que sirvió de Tribuna de hombres notables de su época.

Dr. CARMELO CABALLERO C.

Nació en Samaipata el 16 de Julio de 1923, hijo de doña Casta Contreras y don Alfredo Caballero. Parte de su infancia y juventud vivió en su pueblo natal habiendo estudiado el ciclo básico en la Escuela fiscal de Samaipata. Su formación secundaria la realizo en la ciudad de Santa Cruz en el decano colegio Nacional Florida, para luego ingresar a la Universidad Gabriel René Moreno de donde egresó Médico Veterinario habiéndose destacado como líder estudiantil.

En el año 1958 se especializó en el Control de la Fiebre Aftosa en la Universidad Federal de Río de Janeiro Brasil. Luego en el año 1963 continuó estudios de especialización en Sanidad y Producción Animal en la Universidad de Santiago de Chile.

Como profesional prestó sus servicios en el Ministerio de Asuntos Campesinos y Agropecuarios (MACA) como agente de Sanidad Animal, Veterinario provincial, Jefe de Sanidad Animal, Director General de Ganadería y Ministro de Estado en el Gobierno del presidente Wálter Guevara Arce. Presidente de la Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO), Senador Nacional de la República en los períodos 75 - 82 y 85. Desde el 4 de noviembre de 1985 hasta la fecha ocupa el cargo de Presidente de CORDECRUZ.

El Dr. Carmelo Caballero por su incansable lucha por el desarrollo de la región y por su pueblo Samaipata, es y seguirá siendo hombre y verdadero "CABALLERO" de la provincia Florida.

JUAN ARANCIBIA LIJERON

Nació en Samaipata el 5 de abril de 1911, hijo del distinguido empresario industrial y servidor de la Administración Pública y Privada Don Manuel Arancibia Romero y Doña Sara Lijerón.

Realizó sus estudios superiores en la Universidad Nacional de Buenos Aires, República Argentina, obteniendo los títulos profesionales de Contador Público y Periodista, durante su permanencia en el país vecino fue fundador y presidente de la Asociación Boliviana de Buenos Aires (1940).

A su retorno al país, prestó sus servicios profesionales al prestigioso Diario "LA RAZON", fue director de la Revista "FLORIDA" (1974), corresponsal de otros matutinos cruceños que requirieron de su cooperación.

En el campo de la educación fue uno de los fundadores del Colegio "General Agustín Saavedra" (7 de Febrero de 1955), fue Profesor consagrado a la enseñanza, habiendo ocupado el cargo de Director del mencionado establecimiento muchos años.

Primera Autoridad Edilicia de la localidad de Samaipata (1949), fundador del Rotary Club en la indicada localidad, fue también uno de los fundadores y Primer Presidente de la Cooperativa de Electrificación de la Provincia Florida (1974).

Fue representante y activo defensor de los intereses de la provincia Florida, habiéndose ganado por méritos propios y por alto espíritu de cooperación a las instituciones autoridades y pueblos de la Provincia, el nivel de Asesor.

Así también como el de ser el exponente máximo de la intelectualidad de la provincia Florida, quién representó dignamente a la misma en diferentes eventos, seminarios, congresos, etc. tanto a nivel departamental como nacional.

Su fallecimiento fue muy sentido para la sociedad cruceña, habiéndose producido en la ciudad de Santa Cruz de la sierra en fecha 8 de abril de 1981, dejando sentadas las bases de honestidad, dedicación y vocación de servicio para futuras generaciones.

****

Florida de los valles

Por Raúl Otero Reiche

La ígnifera piqueta trabaja en la montaña
con un estrepitoso fulgor zigzagueante,
y así se abren las rutas desde la misma entraña
del Anti, descubriendo las tierras del Levante.

La migración incaica detiénese un instante,
no más allá... se cierra la espléndida guadaña
del valle, en los abismos de un líquido diamante
cuya explosión los términos orográficos baña.

Cinco vertientes saltan de aquella serranía
formando yungas fértiles para una fantasía
tropical, desbordada en el Yapacaní.

Y cuando los viñedos nos brindan su tesoro,
derrochando esmeraldas en un cauce de oro,
el Achiras desciende al río Piraí.

A la Virgen de Candelaria, Patrona de Samaipata

Por el Dr. Bailón Ribera A.

Virgen inmaculada de Candelaria,
Cumbre de luz y sabiduría,
tu inmensa bondad es legendaria
cantando a tus pies hallo alegría.

Tú madre, que sabes, como nadie sabe,
cuan grande, sin tí es mi desventura,
sin rumbo he volado como ajena ave,
mi pobre alma, sin consuelo y sin ternura.

A tí te cantan los poetas, con tus altos dones,
los Angeles siguen con sus dulces liras,
que yo no alcanzo a escuchar los sones,
pues, mi alma pecadora, de dolor suspira.

Que tu misericordia divina Azucena,
bendiga a tu pueblo que con amor purificas,
en tí el pecado desahoga sus penas,
encarnación sublime, que tu santificas.

Consuélame otra vez, que no he podido,
descargar mi carga que atí te apena,
sin tu luz y sin tu ayuda, estoy perdido...
mi enfermo corazón es de tí bella Azucena.

Siento no sé que pena, de exótica congoja,
cuando arrodillado a tus pies, mi corazón llora,
pero nada temo, mi alma tu recogee,
pues, tu hijo el Redentor en mi corazón mora.

Siento madre mía, que la misma tierra,
ante mis pies, profundamente abrirse,
y al solo pensar lo que soy me aterra,
mi cuerpo y mi alma, de dolor cruje.

Contrapunteo imillero

Si quieres vidita
Al contrapunteo
Saca tus papeles
Y tu redondeo

Hay carnavalito
En un plato e pito
El contrapunteo
Aquí te volteo

****

Si no saben coplas
Pá contradecir
Búsquense un cuerito
Y echense a dormir.

Cuidado gallito
Que por cantador
Mañana te coma
Del primer hervor

****

Por últimamente
No me dá la gana
No quiero tu yajo
Ni tu lachihuana

****

Anoche no vine
Por la noche oscura
Pero ahora ei venido
Sin falta ninguna

****

Amorcito nuevo
Quisiera tener
El viejo que tengo
Lo voy a vender

****

Hay corazoncito
No me hagas llorar
Mira que te tengo
Por amor cabal

****

El año que viene
Me voy a casar
Pa tener seguro
A quien abrazar

Mi corazón dócil
Dártelo quisiera
En prueba de amor
Antes que me muera

****

Que bonito juega
La piedra en el río
Así dizque juega
Tu amor con el mío

Yo quisiera ser
Piedrita del río
Para no sentir
Ni calor ni frío

****

De recién vidita
De recién por fin
Ya he visto el principio
Quiero ver el fin

Ojalá vidita
Fuera de verdad
No que tu me mientas
Sin necesidad.

****

Todito es verdad
Mi corazoncito
Ya te lo he entregado
Todo mi amorcito

Corazón chiquito
Como de mosquito
Quereme, quereme
Otro poquitito

****

En alto me puse
Por verte pasar
Al ver que no pasavas
Me puse a llorar

Llorar, llorarías
Cuando convenía
Más ahora no lloras
Porque hay alegría.

****

****

Eso si vidita
Yo nunca lo haría
Pues no canto más
Por la picardía.

Pilas **Panasonic**
total garantía..!
con la exclusiva
bolsita sellada

Profesionales

DR. FREDDY G. JORDAN C.
ABOGADO

Calle Beni Nº 47 Edificio Weicas Of. Nº 20 2do. piso
Telf.: 29322 - 34000

José Miguel Flores Rojas
ABOGADO

BUENOS AIRES Nº 25
TELF.: Of. 33197 - 47437

SANTA CRUZ
BOLIVIA

DENAR HEBERT ARANCIBIA S.
ECONOMISTA - PLANIFICADOR
RN - 1193

ELABORACION DE PROYECTOS, EVALUACION
PLANIFICACION URBANA - REGIONAL
CRITERIOS DE INVERSION, ESTRATEGIAS EN
ESTADISTICA APLICADA, ECONOMETRIA,
PLANIFICACION

OFICINA:
TELF.Ñ 32783 - 48284
DOMICILIO:
BARRIO CRD. TELF.Ñ 42170-35047-42459-43325 - SANTA CRUZ BOLIVIA

JULIO MANUEL ARANCIBIA S.

ARQUITECTO
RN - 1548

PROYECTOS - EJECUCION Y
FISCALIZACION DE OBRAS
COMPUTADOS Y PRESUPUESTOS

OFICINA:
TELF. 49581
DOMICILIO : M.I. SALVATIERRA 354
TELF.: 43325

SANTA CRUZ - BOLIVIA

DR. ALFONZO BANEGAS RODRIGUEZ
ABOGADO

BUFETE:
C/Chuquisca Esq. Ballivián
Edif. Oriente 2do. Piso Of. 214
Telf. Of. 40455

Santa Cruz
Bolivia

RR ARQUITECTURA ATELIER
ARQ. ROBERT RIBERA CAMACHO

REG. NAL. 896
PROYECTOS - CONSTRUCCIONES - DIRECCION DE OBRAS
FISCALIZACION - URBANIZACIONES - TOPOGRAFIAS
DECORACIONES - PRESUPUESTO - ANALISIS

DRA. BETTY OLMOS VDA. DE BOLAND
DENTISTA

Periodoncia (encías) y oclusion

Warnes Nº 667 **Teléfono 35799**

DENTAL "*Riverger*"

L.D. *Germán Rivero Rojas*
Protesista Dental
Mat. R. 2.

Especialidad en:
* PROTESIS REMOVIBLE Y FIJA
* REHABILITACION ORAL
* BIOLON
* ACRILICO
* METALES PRECIOSOS Y OTRAS ALEACIONES

Ayacucho 276 Of. 1 Telf. 51155
Dom. Barrio Sanandita Telf. 35782

Santa Cruz
Bolivia

Las Rueditas o Menhires de Samaipata

Por J. Arancibia L.

A un Km. y medio de la población de Samaipata, hacia el oeste, en la terraza del clásico llamado "CERRO DE LA PATRIA" se encuentran de norte a sud, dos columnas de círculos de piedra tóscamente acompasadas. Cada hilera actualmente consta de 34 redondelas, haciendo un total entre filas de 68 construcciones y lo que más llama la atenciòn al observarlas es que se encuentran en impecables líneas definidamente paralelas rectas perfectamente trazadas con fino sentido del manejo geométrico, de mediciones cabalísticas que mucho dicen de su simetría atrayente y elegante y entrando más en análisis de ellas fuerza es decir que sus mediciones son cronométricas ya que el diámetro de todas y cada una de éstas es de 2 y 1/2 metros y de una a otra existe igualmente un espacio de 2 y 1/2 metros y de una hilera a la otra media una longitud de 3 metros de distancia. Las piezas de piedra están enterradas a la mitad y ordenamiento de intervalos de una con otras todas las piezas.

Se pensó a groso modo y en sentido generalizado que sean barricadas, levantadas tanto pudo ser por los patriotas como por los realistas en tiempo de la lucha por la emancipación americana, justificándose así esta creencia popular del llamarse la colina del "CERRO DE LA PATRIA" y de haber sido Samaipata y sus alrededores escenario de sangrientas batallas en la guerra de los 15 años por la liberación, como consecuencia de su situación estratégica para la insurgencia criolla, pero el problema es que en el lugar citado no se desarrolló ningún combate y los que se sucedieron están a un Km. de distancia de aquel sitio y por otra parte las mismas calles y Plazas de la población fueron campo abierto de encuentros armados, además, es lógico pensar que no podían construirse barricadas disponiendo tan celosamente las mediciones anotadas, tanto de diámetro de los círculos como venimos diciendo y la distancia milimétrica de una construcción con la otra y la forma triangular de las piedras toscamente labradas.

Hay por otra parte, algunos apuntes históricos del tiempo de la colonia, en que son citadas las Rueditas del Cerro de la Patria, lo que abona más en favor sobre los análisis expuestos de no ser barricadas. Las construcciones citadas de piedra toscamente acondicionadas y alineadas en la curiosa forma de la geometría plana y de las mediciones precisas mucho pueden decir de su paso por estos parajes del homo del paleolítico inferior. Las consideraciones analizadas a grandes rasgos colocan en esa situación de abrir un paréntesis en el sentido del valor prehistórico de la región.

Huelga decirlo que los restos paleolíticos citados no han podido ser una fortificación militar ni en el tiempo que cubre desde la conquista española hasta la República, ni mucho menos ha podido ser una línea defensiva prehistórica que hubiese sido utilizada en la guerra intermitente entre los pueblos nativos o murallas chinas contra la irrupción hacia el oeste de los belicosos Tupies o de correrías anteriores a éstos que se pierden en el tiempo. Pero no falta un investigador de mucho acicate que sostiene que los citados círculos de piedra son obra de los Yuracareces, pero tampoco define significaciones. Las construcciones del paleolítico inferior del Cerro de la Patria aunque toscamente en sí talladas mucho dicen del pasado misterioso de estos lugares y que también requieren investigación científica. Si los Monumentos del Fuerte de Samaipata son exponentes de una brillante civilización, las Rueditas de Menhires del Cerro de la Patria son un mensaje del hombre primitivo a la posteridad del hombre actual.

Muchos curiosos que visitan el lugar, comentan de ser estos círculos de piedra relojes de Sol o instrumentos para marcar las estaciones del año, hechos en tiempos pretéritos; otros dicen ser Chulpas o sepulcros, pero lo real al parecer es que son monumentos simples del hombre primitivo, Menhires, al igual que los menhires de los bretones, los celtos en Gran Bretaña, Francia, España, etc.

Obras realizadas por el C.OO.DD. en la provincia Florida

El directorio del Comité de Obras Deportivas de Santa Cruz, en la aplicación y destino de los fondos que transfiere a cada población del territorio departamental, ha financiado la construcción de campos deportivos polifuncionales, para motivar a la juventud en la práctica del deporte.

Estaría demás que enfatizáramos la importancia del valioso servicio que presta esta institución.

Con este argumento nos permitimos presentar un cuadro analítico de las obras realizadas por este prestigioso centro durante las gestiones 1.978-1987.

DETALLE ANALITICO DE OBRAS REALIZADAS EN LA PROVINCIA FLORIDA DESDE EL AÑO 1978 HASTA 1987

AÑO	D E T A L L E
1978	**SAMAIPATA** - ConstrucciónCancha de Fútbol - Samaipata
1979	**SAMAIPATA** - Nivelación Cancha de Fútbol - Prov. Malla, postes, alambres, grampas y arcos fútbol - Fabricación portón y puertas
1980	**SAMAIPATA** - Adquisición terreno para construcc. coliseo - Prov. postes de cuchi para cancha de fútbol - Enmallado y colocado arcos - Engramado cancha de fútbol - Provisión y transporte de tierra - Instalación general sistema de riego
1981	**SAMAIPATA** - Remodelación y reparaciones varias
1982	**SAMAIPATA** - Anticipo construcción Coliseo Samaipata **MAIRANA** - Anticipo construcción Coliseo Mairana
1983	**SAMAIPATA** - Conclusión Coliseo Samaipata - Equipamiento Coliseo - Muebles para Coliseo **MAIRANA** - Conclusión Coliseo Mairana - Equipamiento Coliseo
1984 Agosto Dicbre.	**SAMAIPATA** - Instalación eléctrica Coliseo Samaipata - Adq. 8 rollos alambre de púa **MAIRANA**
Agosto	- Instalación eléctrica Coliseo Mairana - Muebles para Coliseo
1985 Agosto Septbre.	**SAMAIPATA** - Adq. pintura y materiales para Coliseo Samaipata **QUIRUSILLAS** - Adq. tubos de fierro galvanizado arcos de fútbol
1986	**MAIRANA** - Construcción cancha de fútbol Mairana **QUIRUSILLAS** - Conclusión Cancha Múltiple Quirusillas **BELLA VICTORIA** - Equipamiento Arcos de fútbol
1987	**SAMAIPATA** - Adq. Cortado de césped y malla para estructuras metálicas - Samaipata **MAIRANA** - Encerrado perimetral cancha de fútbol Mairana - Equipamiento **TARUMA** - Mantenimiento cancha Tarumá

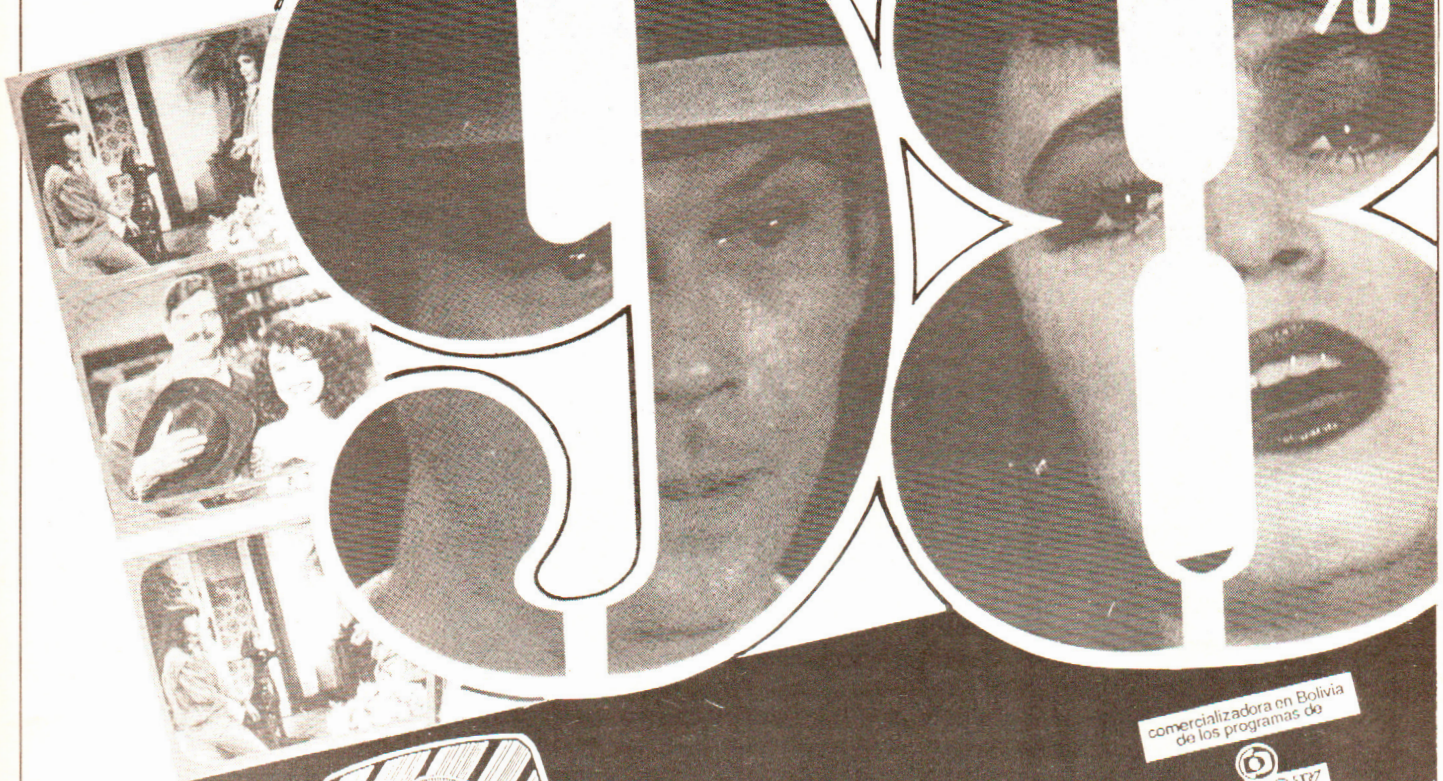
En función de estos datos, y en nombre de la Prov. Florida nos permitimos hacer público nuestro reconocimiento al C.OO.DD. que sin duda alguna contribuye al progreso de nuestros pueblos, esperando se mantenga el apoyo económico estructural en todo el ámbito deportivo porque esta provincia quiere jóvenes que enaltezcan el deporte y pongan en alto el nombre bien ganado de la provincia y por ende de Santa Cruz.

Agradecemos la cooperación que se nos prestó por intermedio del director ejecutivo Sr. Luis Alberto Lechuga Paz, al brindarnos la información necesaria que hizo posible esta nota.

ROQUE SANTERO

UNA NOVELA UNICA EN SU RATING !

Con el 98% de audiencia en los países que fue exhibida



Canal 9

Red Teleoriente

Publideas S.R.L.

Empresa Publicitaria y Productora

comercializadora en Bolivia de los programas de

GLOBO TV NETWORK BRAZIL

Cámara Nacional Forestal

La Cámara Nacional Forestal, desde hace 15 años se constituyó en una institución que lideriza a nivel departamental y nacional, las actividades de reforestación y forestación, concretizando sus objetivos a través del PROGRAMA DE PLANTACIONES FORESTALES, para lo cual cuenta con la infraestructura, maquinaria y un cuerpo técnico que hacen posible su realización en diferentes regiones de nuestro Departamento. Entre algunas de las metas trazadas y alcanzadas tenemos:

Formación de bosques de producción en aquellas áreas sensiblemente degradadas, debido a la implementación de agricultura sin la oportuna formulación de una política del uso racional del suelo, originando como consecuencia extensas sabanas de suelos esquimados por el monocultivo y expuestos a los agentes erosivos, como son la erosión eólica e hídrica. Estos suelos que hoy en día resultan marginales carentes de utilidad, son recuperados por la Cámara Nacional Forestal a través de la formación de bosques de producción.

Chaqueo indiscriminado de bosques

Reforestación planificada

La leyenda de "El Fuerte"

Por Hugo Lijerón Jordán
Boliviano

-Fragmento_

"Estamos a pocos kilómetros del lugar de los sucesos. En esta misma casa que permanecemos, se alojó como tú, hace años, el personaje que sabrás era el protagonista de esta historia.

- Cierta vez, continuó, en un atardecer del mes de mayo, toco a la puerta un hombre; salió a abrirle una anciana, que era la dueña de la casa, la que, al ver tan extraño personaje que solicitaba hospitalidad, no pudo menos que quedarse atontada y llena de asombro. Hizo que el visitante entrara en la casa, le invitó a sentarse y se dispuso a llamar a su marido que recién acababa de llegar de sus faenas campestres.

- Se presentaron el uno al otro atentamente entablando de inmediato una charla por demás amigable y amena. Tanto charlaron, cuenta mi narrador, que mi abuela quedó profundamente dormida.

- Tarde de la noche, despertóse la señora por el constante ladrido de los perros que son los vigilantes nocturnos de las casas de campo. Se enderezó de su lecho sin acordarse siquiera del extraño visitante que fue hospedado en el cuarto contiguo. La anciana llamó a su esposo, como tenía costumbre cuando algún ruido se acercaba a sus oídos y alborotaba a los perros.

- ¡ Sebastián! ¡ Sebastián!, llamó la abuela. ¿No oyes? Andá a ver qué pasa con esos cachorros, no me dejan dormir...

Un leje crujido de la tranca trasera, recordó a la protagonista que tenía un huésped en casa, al cual debía, por educación, respetar el sueño. Con el ánimo inquieto y el pensamiento alojado, la buena anciana no volvió a proferir una palabra, pero su corazón, como anuncio de algún acontecimiento raro, la llamaba a percibir extraños lejanos temores por el hogar otrora tranquilo y plácido.

Muy temprano, cuando apenas apuntaba el alba, la anciana, se levantó. Lo primero que hizo, fue encaminar sus pasos al lecho de su esposo; y ¡cuál no sería su sorpresa al notar que no estaba en él!...

La cama estaba tendida como quedara el día anterior, no había el menor indicio de que su dueño se hubiera cobijado entre las sábanas. fijó bien su atención, se pasó las manos por los párpados y un sacudón de sangre bañó y heló su rostro, que quedó más pálido que la aurora que colaba por la ventanilla abierta.

Una bella figura de mujer había pintada en la colcha de encima de la cama. Se acercó, la tocó con sus manos temblorosas, habló, nadie respondía...

Los perros habían cesado de ladrar, los gallos vecinos empezaban a difundir su sinfonía coral de aurora y ya se escuchaba en las cercanías el trajín de los campesinos que salían con sus bueyes a la brega diaria.

Al no responder su marido a los constantes gritos, se dirigió al cuerto vecino donde dormían sus hijos: dos gallardos muchachos de 18 abriles el uno y 20 el otro y una primorosa joven de 16.

- ¡ Pedrino... Luciano... Rosalinda!... Levántense ya... Vayan a ver dónde se ha ido el viejo.. Pronto que tiene que ir a trabajar... ¡Ah!... Vengan aquí... vengan...

Los mozos acostumbrados a la voz familiar mañanera, se despertaron de inmediato y empezaron a vestirse; por supuesto la muchacha saltó de la cama haciendo lo propio.

Después de ver con sus propios ojos la extraña mujer pintada en la colcha de la cama del viejo, comentaron el raro acontecimiento del huésped y del padre que no amanecieron en el hogar; cosa rara en el segundo, pues hacía mucho tiempo que el anciano "no trasnochaba" ni salía a ninguna parte.

Esperaron hasta las ocho y no habían noticias de los dos desaparecidos. Preguntaron a los vecinos, nadi había visto a ninguno. En todas las casas, aquella noche, como rabiosos demonios habían ladrado los perros, como si el espíritu del mal rondara por el caserío. Nadie sabía nada del anciano. Alguien comentaba que algún pícaro se lo había secuestrado para pedir dinero por su rescate; otros, que era el propio duende que se lo había llevado para despeñarlo en el "arancader", en fín, toda clase de conjeturas circularon entre los vecinos. Lo cierto es que, al dueño de casa y al huésped, se los había tragado la tierra.

Dieron inmediatamente parte al señor Alcalde, el cual, con todos los mozos más listos y atrevidos, fueron en busca del desaparecido; preguntaron en el pueblo y en los lugares vecinos, sin que encontraran vestigios por ninguna parte. Se dirigieron al campo, y después de buscar por todas partes, con el cansancio, se les hizo la noche y tuvieron que dormir al pie del cerro "El Fuerte"

La noche era tranquila como un mar en perfecta bonanza. Las estrellas radiantes de luz, como luciérnagas lejanas hacían maravillas en el espacio. La luna en plenilunio, sembraba de palidez a este pequeño refugio de los espíritus y un sabor de ámbar cundía por todos los lugares, exquisito perfume de los aromáticos arbustos regionales.

El señor Alcalde con sus acompañantes, quedaron profundamente dormidos apenas pusieron la cabeza sobre el césped . La noche aquella fue testigo de esta historia que se oculta en cada recodo de la aldea.

Sería la dos de la mañana, a la misma hora que la anciana había sentido el alboroto de los perros, un tremendo trueno sacudió la tierra. A lo lejos, como lloriqueo agonizante, los animales volvieron a emitir sus lúgubres quejidos. La monotomía de los pájaros nocturnos y agoreros se confabularon para emitir sus cantos malagüeros, a la vez que un nuevo truno seguido de un huracán furioso, quería arrancar los árboles de la tierra.

Todos los presentes despertaron de súbito, miraron a su alrededor y aguzaron los oídos como temiendo lo que iba a suceder. El viento seguía furioso arrastrando hojarasca, empezando el cielo a derramar gotas de lluvia.

Al principio nadie se atrevió a proferi palabra. Todos se miraron interrogándose con las miradas. De pronto un escalofriante gritó taladró sus tímpanos: ¡Gua...jo...jooo!

El Alcalde se hizo la señal de la cruz en el pecho, siendo imitado por todos; y, sin más preámbulos se pusieron de pie súbitamente.

- El maldito pajarraco ese... Lo han oído?, preguntó. Vámonos de aquí antes de que se nos acerque, porque la sombra del malagüero está persiguiendo a la noche...

Cuando todos se disponían a emprender la retirada, otro terrible grito, más cercano y más nítido, paralizó sus movimientos. Seguidamente sucedió lo inesperado. Los truenos y los rayos cortaban el espacio, a la vez que un horrible quejido humano lleno de angustia y desesperación se escuchó en la cima del cerro. Todos volvieron a mirarse alelados sin que ninguno se atreviera a dar un paso.

La tormenta estaba en su auge, aquel lugar apacible y lleno de atracciones visuales, de pronto se había tornado en algo así como las puertas del infierno. Relámpagos y truenos hacían temblar la tierra como marea desplegada en sus adentros, los goznes de las coyunturas arbóreas chillaban desacompasadas, el viento zumbaba amenazador y como un mar enfurecido en la cumbre del cerro, se oía el chocar de las olas siniestras del Averno, contra las ruinas del pasado.

- La "Chapetonada", dijo el más viejo de los presentes. Eso es, contestó otro, "La chapetonada". El visitante del desaparecido había subido al cerro de los Incas, y los antepasados que allí habitan guardando la laguna sagrada que está en el fondo de la "chincana" habrán embrujado las aguas para perderlo...

("La chapetonada", es una palabra nativa que expresa lo que sucederá en forma sobrenatural, cuando alguien visita, por primera vez, las ruinas de "El Fuerte". Consiste, según la misma tradición, en que toda vez que se acerca una persona, al famoso cerro, se desencadena una fuerte tempestad hasta no permitir el ascenso a su cumbre).

- ¡ Por la Virgen de Candelaria!... dijo el más jóven, recemos su santo rosario para que no se pierda su alma...

-Sí, recemos, dijeron todos a la vez.

- En el nombre del santo padre.... etc. Rezamos este santo Rosario..., empezó el Alcalde con las palabras entrecortadas de miedo y temblor.

- Un rato, dijo uno, ¡ miren en la cima!... alguien nos habla, vamos allá, salvemos al desaparecido...

Subieron todos sin dejar de rezar el rosario. La costosa pendiente los llenaba de sudor y la emoción los anonadaba de miedo. No obstante siguieron subiendo, haciendo en cada parada de descanso la señal de la cruz. Después de esta Vía Crucis obligada, llegaron a la cima. Un iluminador relámpago dibujó en el piso de piedra el famoso puma, pintado a la entrada de las ruinas. Siguieron andando... El grito agonizante que habían percibido en todo el trayecto se hizo más débil pero más cercano. Avanzaron inquietos, chorreando el sudor y con los labios secos por la tensión nerviosa llegaron a la "piedra redonda", donde está el centro de las ruinas. Un escalofrío extraño, hizo que se quedaran helados por segundos. Allá... en la mesa central había un bulto.

- ¡Dios padre, todo poderoso!, dijo el Alcalde, ¡Mamita de Candelaria!...

Se acercaron más, y a la luz de un nuevo relámpago, vieron la verdad. El bulto era humano. Estaba sentado en la silla central de la mesa, con la cabeza agachada y los brazos tendidos a lo largo.

Retrocedieron dos pasos a la primera impresión, pero después de algunos segundos se les volvió la serenidad y avanzaron nuevamente.

- Parece el desaparecido..., dijo el Alcalde. Acérca tú, Miguel..., porque por tu santo nombre, el espíritu no te hará mal...

El aludido, con un impulso de coraje, se acercó, miró lo que tenía delante y exclamó:

- ¡Don Amadeo!... El desaparecido... ¡Dios lo libre!...

Todos se acercaron de inmediato al saber que era don Amadeo. Lo incorporaron. Era él. Parecía dormido en un profundo sueño. No tenía ninguna señal en el rostro, sino una palidez mortal. Examinaron su cuerpo, tampoco tenía nada digno de llamar la atención. Le dieron fricciones en los músculos y aquel ser semimoribundo profirió un agonizante grito de angustia y quedó nuevamente como antes.

La tempestad había cesado bruscamante. La lluvia que empezaba a caer se escurrió para el Oriente, las nubes cargadas de agua hasta hacía poco, se clarificaron y el murmullo lejano del lago, dejó de hacer chocar sus olas. La calma reinó como antes, quedando todo tranquilo, como si el Dios de la protección campesina hubiera hecho un milagro.

El más fuerte de los muchachos cargó con don Amadeo al hombro. Todos emprendieron viaje de retorno a casa.

El último relámpago anunció la aurora y nuevamente los gallos anunciaron al nuevo día. Bajaron en profunda meditación y silencio. Nadie se atrevía a comentar nada. Cada cual en su pensamiento imaginaba el poder de "la chapetonada" y murmuraba un "Ave María" en sus labios!...

Al fin llegaron a la casa. La anciana no había pegado ojo. Había prendido una docena de velas a la Virgen, a San Antonio y a cuanto santo encontró en la casa. Al ver a su marido en hombros, un grito de dolor se escapó de su pecho y cayó sin sentido.

Llegó el día. Con constantes fricciones y aguas medicinales caseras, hicieron volver en sí a los dueños de casa.

Lo primero que hizo don Amadeo, fue preguntar por su hija:

- ¡Rosalinda¡...., dijo con la voz apagada... ¡dónde está Rosalinda!.... ¡Que me traigan a Rosalinda!...

La anciana también había recuperado los sentidos. Se acercó a su esposa toda llorosa, no pudiendo articular palabra alguna; a media voz contestó:

- No te apures Amadeo... Rosalinda está con tus otros hijos. Se fueron p'al pueblo a decir al señor cura que venga...

Todos se quedaron conformes con la explicación, pero la anciana rompió a llorar, preguntando:

- ¿Y el huésped?... ¿Qué fue del huésped?...

- No me hables del visitante aquel, viejita, respondió don Amadeo. Creo que fue el espíritu de "El Fuerte" encarnado en él, quien ha hecho suceder los acontecimientos que acabamos de presenciar. ¡Ah!... sí, recuerdo. Me habló tanto... y me invitó a dar un paseo. Subimos por el cerro y, a medida que andábamos, se hacía más grande mi visitante. Yo, lleno de miedo, seguía sus pasos inconscientemente, hasta ese grito siniestro del guajojó... Perdí el sentido después, no me acuerdo más... Me parece que soné con un hermoso retrato de Rosalinda. ¡Ah!, sí, era ella... ¡Qué bonita estaba!... Parecía la Virgen de la Candelaria... ¿Dónde está Rosalinda?....

Esperaron hasta las once de la mañana, y los muchachos no regresaron con el cura. A las doce en punto, llegaron. El padre Sotelo en persona, venía con ellos, pero, la muchacha reclamada no estaba con ellos.

- Padre, preguntó la anciana: ¿Y mi hija?... ¿Dónde han dejado a Rosalinda?...

- No ha llegado aquí. Dijo el mayor, asombrado. Pero, si nos dejó a eso de las nueve. ¿Dónde se habrá quedado?...

- Ché Pedrino, andá tras de ella con Luciano, debe estar ande la tía Lucrecia. Vayan y díganle que el taita ya está aquí...

Los mozos salieron a toda prisa. Llegaron donde la tía; preguntaron por Rosalinda: no estaba allí.

-¡Cómo!, Rosalinda, dijo la tía. La ingratona esa, ni siquiera ha venío p'a mis cumpleaños. Estoy enojada con ella...

Los muchachos explicaron: es que Rosalinda salió con nosotros p'al pueblo esta mañana y no ha güelto p'a la casa. Quizás estará con la Margarita...

Buscaron por todo el rancho, de casa en casa, de amiga en amiga, Rosalinda no estaba en ninguna parte.

Allá en la casa tradicional de los recuersos, el cura había bendecido la preciosa imagen estampada en la colcha de la cama de los dueños de casa, rezando el santo rosario.

Las velas, poco a poco, se apagaron, porque, dicen que Rosalinda, es la nueva encantada de "El Fuerte", que fue llevada por los espíritus de los incas del cerro sagrado.

- Su espíritu, terminó mi relator, deambula, en toavía, por todo el pago, hasta que tenga que reencarnarse en otro cristiano para siempre".

(Tomada de "Antología de Tradiciones y Leyendas Bolivianas".

Tomo II. De Antonio Paredes Candia.

DISTRIBUIDORA DE AZUCAR
"ORIENTE"

A TRAVES DE SUS PROPIETARIOS

ZVONIMIR MILETA R.
Y
DALY TARABILLO DE MILETA

Saludan a la "provincia Florida" en su 64 Aniversario

AV. 26 DE FEBRERO Nº 1055
TELEFONO 23520

IMPORCAST

IMPORTADORES DE MATERIALES
PARA LA CONSTRUCCION

Saluda a la "Provincia Florida" en el 64 Aniversario de su creación

AV. CAÑOTO Nº 571
TELEFONOSÑ 30883 - 47166
TELEX 4501 IMCAST BV
SANTA CRUZ - BOLIVIA

CURTIEMBRE VIS

KULJIS LTDA.

SUELAS, VAQUETAS,
CABRETILLAS OSCARIA
FORROS, WET-BLUE

Teléfono de Fábrica 41011 - Of. 22497 22297
calle 24 de Septiembre 455 - Casilla 122
Télex 4370 KULJIS BV
Cables KULJIS
Santa Cruz-Bolivia

HOTEL FAMILIAR
"EL FUERTE CITY"

PIONERO EN EL DESARROLLO HOTELERO DE SAMAIPATA

Venga y siéntase como en su casa.
Lo esperamos a Ud. y su familia .

SERVICIOS DE HOSPEDAJE CON DESAYUNO INCLUIDO, GARAJE Y MUCHO MAS!

CALLE CAMPERO Nº 77 - SAMAIPATA

El turismo en Samaipata

Realidad, Viabilidad y Alternativas

Vista panorámica de la zona Cuevas

La importancia turística de Samaipata y sus alrededores es en la actualidad ampliamente reconocida tanto a nivel regional como nacional. En el estudio "Oportunidades de Inversión en las Provincias del Departamento" (realizado por CORDECRUZ) fue considerada la zona turística Nº 1, habiéndosele otorgado la mayor jerarquía en la clasificación realizada.

Las posibilidades para su aprovechamiento turístico son bastante favorables, si se consideran sus diferentes aspectos en relación a otras zonas que también poseen características y elementos que puedan causar la motivación de viajar.

Varios factores han contribuido negativamente al efectivo desarrollo del turismo en Samaipata y porqué no decirlo también a nivel regional. El turismo ha sido por largo tiempo equivocadamente entendido porque simplemente se entendía que para producir turismo bastaban algunas condiciones de acceso y algunos alojamientos para pasar la noche. Para un concreto y exitoso desarrollo del turismo en Samaipata debe primero el Municipio asumir la responsabilidad de elegir el turismo como actividad económica y social, sea como actividad principal o complementaria y definir las acciones en este campo con cierto grado de conocimiento técnico.

La producción de turismo en Samaipata ha sido fruto de "Germinación espontánea", la antigua manera de solucionar conflictos improvisando por la falta de organización y coordinación pierde su razón de ser en función a los cambios sufridos por nuestra sociedad.

La actividad turística bien organizada y dirigida puede proporcionar grandes beneficios a la población local por la propia peculiaridad de esta actividad: La presencia del consumidor con el local de producción, los beneficios de esta actividad se reflejan de las más variadas formas:

1.- Incremento en la construcción civil, en la fase de implantación (material de construcción, utilización de materiales locales).

2.- Empleo de mano de obra en general en la producción de bienes y servicios.

3.- Empleo de mano de obra especializada, por las exigencias de la prestación de servicios directos al consumidor (guías, recepcionistas, garzones, etc.).

4.- Consumo de bienes y productos locales (artesanías, bienes industrializados, productos de orígen agrícola, bienes industrializados, productos de origen agrícola.

5.- Aumento en el consumo de alimentos y bebidas (gastronomía en general y comidas típicas).

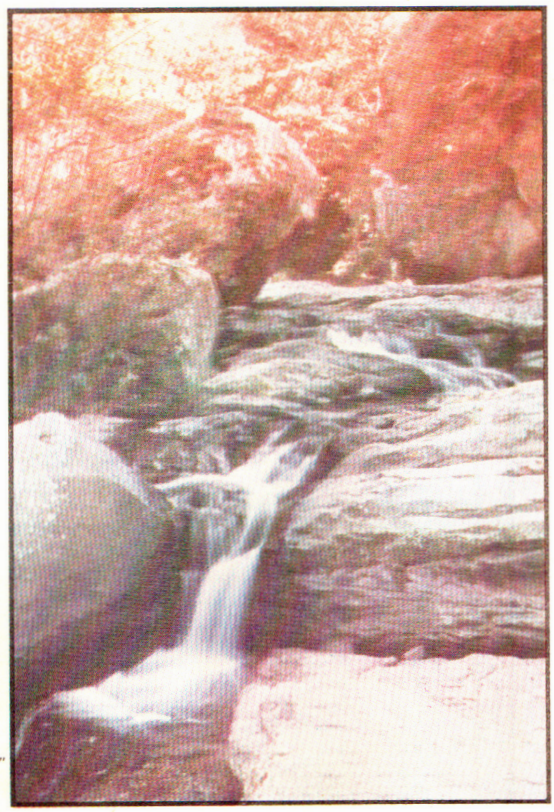
6.- Estímulo a las variadas actividades locales (diversiones, servicios receptivos, comercio típico).

Las actividades turísticas pueden constituirse por lo tanto en un eficaz instrumento de captación de recursos económicos que beneficiarán directamente a la población local, proporcionando consecuentemente mejores condiciones de vida.

Es de suponerse que para hacer efectiva la producción turística en Samaipata se debe recorrer aún bastante camino, planes, proyectos y programas deberán ser elaborados e implementados como medios para el alcance de los fines y metas que se deseen alcanzar. Existe la materia prima, elemento indispensable, que si bien utilizado, puede transformar esta región en importante centro turístico con posibilidades de alcance regional y nacional.

ATRACTIVOS TURISTICOS.-

Los atractivos turísticos son por definición todo aquello que atrae al tu-



Río "El Fuerte"

Cabañas de Campeche

rista y constituyen la materia prima del turismo, son los que motivan un viajero a abandonar su domicilio habitual y permanecer cierto tiempo fuera de él. El monumento arqueológico de El Fuerte, debido a su interés histórico y cultural atrae a miles de visitantes cada año. La belleza natural, tal como se puede encontrar en el cañón de cuevas con las 3 cascadas, abundante agua cristalina y espesa vegetación sub-tropical.

El Camping "Mama Pascuala", hermoso balneario natural ubicado en las riberas del río El Fuerte, con sus profundas pozas que invitan al placentero baño.

El cerro de las rueditas o cerro de la patria ubicado a un Km. y medio de la población de Samaipata.

El Museo Arqueológico, en cuyo recinto se encuentran restos arqueológicos de la cultura mollo, tiwanaku y culturas locales. (actualmente en refacción).

Entre los atractivos realizados por la mano del hombre y que gozan de bastante popularidad pueden ser visitados los viveros de flores.

efectivo el desplazamiento de las corrientes turísticas, necesariamente se debe contar con una serie de elementos que faciliten el traslado y la estadía de los turistas. Esto significa que para hacer posible el flujo de visitantes a un determinado lugar de atradicción turística, ésta deberá contar con vías de acceso, alojamientos, diversiones, comercio y las exigencias básicas de carácter urbano.

La oferta turística actual de "Samaipata" reune todas estas condiciones:

Los servicios de hospedaje y alimentación tienen capacidad para satisfacer las necesidades de los visitantes, en cuanto a la calidad de los mismos han mejorado notablemente. La apertura de nuevos establecimientos y la mejoría de los ya existentes cubren en la actualidad, sentidas necesidades del pasado.

La pavimentación de la carretera en el tramo Tarumá-Samaipata

Cascadas de Cuevas

Vista interior de Restaurant Barlovento

Si a estos atractivos añadimos el clima de la región, el deslumbrante paisaje de las campiñas aledañas al centro poblaco, el espíritu acogedor de los pobladores y las tradicionales fiestas carnavaleras, no quedan dudas que Samaipata cuenta con un rico patrimonio turístico que merece ser visitado.

FACILIDADES TURISTICAS.

Es indudable que para hacer muy próxima a hacerse realidad, abre grandes perspectivas futuras para el turismo en esta región.

Es necesario por lo tanto, que se proceda a la organización e identificación de las reales posibilidades de producción turística que la localidad, por sí sola o integrada a la región tiene condiciones de generar.

FRATERNIDAD "JUAN RIBERA LIJERON"

Las comunidades organizadas mantienen y recuerdan los acontecimientos gratos y sobresalientes que forman parte de su historia, especialmente aquellos que atañen a su organización política.

Así, un siglo después de la fundación de la República, gestiones administrativas y parlamentarias hacen posible la creación de la provincia "Florida" con sus centros de población: Samaipata, Mairana, Pampagrande y Quirusillas y sus hermosas comunidades rurales, todos ellos, ricos en la calidad humana de sus gentes, la inocente honestidad campechana que les caracteriza, su amor y plena dedicación al laboreo de la tierra como virtud recibida de los mayores.

A esas gentes, hombres y mujeres de nuestra provincia "Florida" les saludamos con respeto y les deseamos días mejores

Santa Cruz, 15 de Diciembre de 1.988

ASOCIACION CULTURAL "EL FUERTE"

Rinde su sincero homenaje a la provincia Florida en el 64 Aniversario de su creación
Santa Cruz, 15 de Diciembre de 1988

El Sub Prefecto Sr. Augusto Arteaga, rinde su homenaje a esta noble tierra, en su 64 Aniversario

Santa Cruz 15 de Diciembre de 1988

Hijos de residentes samaipateños

Evelin Mileta Tarabillo

Zvonimir Mileta Tarabillo

Marinita Guzmán y Julito Guzmán festejan con alegría la fiesta de sus papás

Rincón infantil

Gary Junior Guzmán M.
11 meses

Jorge David Durán P.
3 años

Juan Pablo Arteaga G.
1 año

Claudita Guzmán
6 años

Carolina Guzmán V.
10 años

Olivia Samata Ribera
1 año

Julito Guzmán V.
4 años

María Lourdes Salazar Ch.
17 meses

Kirsten Hamilton G.
8 años

Natalie Hamilton G.
6 años

Madelin Irene Miranda T.
2 años

Alejandro Saldías A.
3 años

Carla Patricia Saldías A.
11 meses

Instituto Nacional de arqueología de Bolivia

El Centro de Investigaciones Arqueológicas en Samaipata y su permanente defensa del patrimonio cultural en los valles cruceños del departamento de Santa Cruz

Por: Omar Claure C.
Arql. Jefe del CIAS

FUNDAMENTACION:

La arqueología posee técnicas y metodoloogías propias para estudiar el desarrollo cultural de sociedades pretéricas, y a través de los niveles de observación y análisis, pasan al nivel de comparación y finalmente a la generalización , y procede a determinar su categoría dentro del patrimonio monumental de Bolivia. En este sentido, el Monumento Arqueológico de Samaipata, mal llamado de "El Fuerte", ostenta estructuras con diversidad de formas y diseños decorativos de felinos, ofidios plasmados en alto relieve en una gran mole monolítica de roca arenisca muy delesnable y la presencia de restos habitacionales de carácter ritual y doméstico, lo cual hace que se constituya en uno de los más importantes y relevantes centros ceremoniales con que cuenta el país y el área Andina.

Por tal importancia señalada, se declara Monumento Nacional por D.S. Nº 2741 del 21/IX/51, y por otro D.S. Nº 11290 del 11/01/74, se crea el CENTRO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN SAMAIPATA (CIAS), base operativa del Instituto Nacional de Arqueología de Bolivia (INAR).

Debe recordarse que por R.S. del 31 de agosto de 1973, se disponen pioneras medidas de conservación para objetos arqueológicos encontrados en Samaipata.

Es a partir de este momento que el CIAS emprende una labor en la defensa del patrimonio cultural arqueológico de Samaipata (Prov. Florida), Comarapa (Prov. Manuel María Caballero), y Vallegrande, realizando "Trabajos de Campo" y "Trabajo de Gabinete".

¿En qué consiste el trabao de campo?. Los pueblos, al desarrollar sus actividades diarias en determinados lugares, dejan sobre ellos los restos materiales de tal actividad, que van desde los basurales donde arrojaron los desechos de su alimentación cotidiana, hasta los templos o santuarios, útiles para satisfacer sus ideales religiosos, de modo que existe una inmensa variedad de "Restos" que pueden ser recuperados por el arqueólogo, para reconstruir la vida de estas gentes. Si se piensa en las actividades propias, se podrán encontrar informaciones del medio ambiente natural, la población (demografía, nutrición, promedio de vida, etc.), los instrumentos, armas, restos de viviendas, cementerios, centros rituales.

Pero todo esto no aparece ordenado ni completo, y finalmente, la mayor parte de estas cosas se encuentran !bajo tierra!; por eso el investigador tiene que saber encontrar los restos (PROSPECCION), y luego extraer (EXCAVACION).

Todo esto es un trabajo especializado que requiere de conocimientos de cartografía aérea, topografía, geodesia y de geomorfología para la tarea de prospección, agregando una cierta dosis de conocimientos prácticos de exploración, de acuerdo a las zonas que se deben estudiar; las tareas de excavación requieren además, conocimientos de extratigrafía, pedología (Suelos), tratamiento de materiales, y por supuesto TECNICAS DE EXCAVACION, fotografía, dibujo, urbanismo y arquitectura, osteología humana.

En resumen, la "Prospección arqueológica" es la búsqueda sistemática de los Restos Arqueológicos y punto de partida de la investigación.

"Las excavaciones arqueológicas" no consisten simplemente en la remoción de la tierra para encontrar objetos, no, el arqueólogo tiene que saber excavar, inclusive cuando sin ninguna hipótesis previa, si está obligado a hacer trabajos de "saltavaje" en sitios que serán destruidos. Por eso, una buena parte de la formación del arqueólogo se debe dedicar a su adiestramiento en las Técnicas de Excavación, luego elaborar la Cronología y Corología, y ordenar los materiales en categorías que servirán para ser comparados

con otras de diferente ubicación en el tiempo y el espacio. El arqueólogo está en condiciones de establecer sólo una cronología relativa. Dicho ésto, cabe preguntarse si el arqueólogo puede trabajar con fechas más exactas "SI", pero eso requiere de la ayuda de otros especialistas; la ciencia Físico-Nuclear viene descubriendo una serie de procedimientos que permiten establecer una cronología absoluta para los materiales arqueológicos como ser: el C14 (Radio Carbono), termoluninicencia, arqueomagnetismo, etc. etc.

Me he referido en este artículo a dos puntos fundamentales de la actividad de investigación, para que el lector anallice la labor del CIAS, y el trabajo que ha realizado desde su fundación y que actualmente continúa en la lucha cotidiana por la defensa del patrimonio arqueológico del Departamento de Santa Cruz, y para esta acción de trabajo siempre he contado con la ayuda desinteresada y noble de LA CASA DE LA CULTURA "RAUL OTERO REICH", CORDECRUZ, INAR, Bridaga Parlamentaria Cruceña, Residentes Samaipateños en Santa Cruz, con todas estas instituciones se ha realizado una labor conjunta de trabajo, para concretar las inquietudes del CIAS, con respecto a la defensa y su conservación del Monumento Arqueológico del "Fuerte de Samaipata" y su área de influencia y ampliación y reparación del único Museo Arqueológico ubicado en el seno mismo del pueblo de Samaipata, y para concretar estos trabajos se han desplegado las siguientes acciones que a continuación se detallan en forma resumida:

- Se ha elaborado Minuta de Comunicación al Poder Ejecutivo, de parte de la Honorable Cámara de Diputados, para la gestión del financiamiento internacional destinado a la preservación de las Ruinas de "El Fuerte".

- Minuta de Comunicación de la Honorable Cámara de Senadores con el mismo tenor anterior.

- Oficio 1346 firmado por el Dr. Enrique Ipiñas Melgar, Ministro de Educación y Cultura, dirigido al CIAS y autoridades de Samaipata, comunicando la iniciación de contactos con organismos internacionales para la conservación de "El Fuerte".

- Oficio 012 del Presidente de CORDECRUZ al Presidente del Centro de Residentes Samipateños, anunciando el estudio de preservación de El Fuerte y reparación del Museo Arqueológico de Samaipata.

- Informe del Jefe del CIAS, haciendo conocer la presentación de un borrador del perfil a CORDECRUZ, para el Proyecto de Preservación de "El Fuerte" y Museo de Samaipata.

- Nota al Arqt. Víctor Hugo Limpias, UPSA, sobre la elaboración de la maqueta y entrega correspondiente al CIAS, Residentes Samaipateños.

- Suscripción del documento, Compromiso de Trabajo para el Desarrollo de Samaipata por parte de las autoridades, Instituciones, CORDECRUZ, ASOHFRUT, Residentes, para la gestión permanente de la conservación de "El Fuerte".

- Informe preliminar del análisis de muestra de líquenes, musgos, hongos en las ruinas de El Fuerte, y su eliminación mediante tratamientos con Piróxido de Hidrógeno (H202) al 50% e Hidróxido de Sodio (NH40H) al 60 - 80%, o en su defecto con productos herbicidas.

- Solicitud del INAR Al Sr. Presidente de CORDECRUZ, para que se envíen los respectivos proyectos de El Fuerte y Museo de Samaipata.

- Se formó una Comisión compuesta por representantes de la Casa de la Cultura "Raúl Otero Reiche", CORDECRUZ, UPSA, Residente Samaipateños, CIAS, Nueva Acrópolis, los que deciden convocar a Concurso del Proyecto para la instalación de pasarelas en El Fuerte, (no se cumple) y Conferencias - Mesas Redondas, etc. (no se cumple).

- CORDECRUZ elabora planos para la remodelación del Museo y adjuntó cómputo métrico para esto.

- Trabajo de recolección de muestras de roca arenisca de El Fuerte, para análisis de laboratorio en EE.UU., trabajo realizado por técnicos del INAR-CIAS.

- Trabajo interinstitucional INAR-CIAS, CORDECRUZ, U.A.G.R.M., Universidad de EE.UU. representada por el Dr. José Halowel, estudio preliminar de la conversación de las ruinas de El Fuerte.

- Trabajo realizado sobre la flora y fauna de la zona circundante de las ruinas de El Fuerte, por técnicos del CDF y estudiantes de la UAGRM de la carrera de Biología.

- Proyecto de limpieza de la maleza que cubre todo el sector habitacional de las ruinas arqueológicas de El Fuerte.

- Proyecto de conservación del Monumento Arqueológico de El Fuerte, INAR.

- Proyecto elaborado por el INAR, limpieza y excavaciones en el monumento arqueológico de El Fuerte, ante el Fondo Social de Emergencia.

- Prospección arqueológica en la zona de Postrervalle..

- Prospección arqueológica en Quirusillas, Valle Abajo, Mairana, Rodeo, Rasete.

- Descubrimiento de las Cavernas con pinturas rupestres en la localidad de Postrevalle.

- Informe del trabajo realizado por el geólogo del INAR, "Proceso de deterioro de El Fuerte de Samaipata.

- Trabajo preliminar de investigación sobre la conservación por parte del INAR, realizado por el Técnico Químico conservador.

- INAR - CIAS, cedieron un lote de terreno de 1.200 M2. al CIDAC, para la construcción de un Complejo Múltiple Artesanal en Samaipata, aporte desinteresado en beneficio social de la comunidad. (Obra que está en plena ejecución).

He tratado de resumir al máximo el informe de esta labor permanente, para hacer conocer a la gente amante de la cultura; para que sepan cómo trabaja el CIAS por propia iniciativa y responsabilidad del Arql. Jefe del CIAS, y que conjuntamente con otras Instituciones, ha estado continuamente agilizando y solicitando la efectivización de los trabajos de conservación de las ruinas de El Fuerte, así como para la refacción del Museo Arqueológico Regional de Samaipata, y para tal efecto se ha conformado como consta en este artículo, compromisos de trabajo con Instituciones, Residentes, Brigada Parlamentaria Cruceña, etc.

Gracias a este conjunto de organismos que han sabido dar su apoyo moral, se concretaron las obras que se están efectuando en la actualidad, como ser las siguientes:

La refacción y apliación del Museo Arqueológico Regional en Samaipata que contará con su propio Salón Auditorio y se adaptará en sus salas de exhibición la moderna técnica de Museografía, donde se exhibirán piezas de cerámica, recuperadas en la zona; esta refacción está sustentada con fondos proporcionados por CORDECRUZ.

También se aprobó el Proyecto de Limpieza de la maleza que cubre la parte habitacional de las ruinas, excavaciones sistemáticas y científicas y el estudio para su conservación estos trabajos se realizarán con recursos del Fondo Social de Emergencia y para su aprobación jugó un papel importante el Instituto Boliviano de Cultura (IBC) y el INAR.

Espero que en el futuro, todas estas instituciones nombradas sigan apoyando el desarrollo cultural del Departamento de Santa Cruz, y puedan potenciar las actividades culturales que es la base del desarrollo de la menta del hombre, para conocer y conocerse mejor y se planifique en base al pasado, el presente, y por ende el futuro promisorio. Un pueblo necesariamente tiene que conocer sus orígenes más profundos y lejanos en el tiempo, para que sienta sus tradiciones y perciba con claridad los comienzos germinales de su desarrollo.

Finalmente quiero terminar pidiendo que se debe declarar a las Ruinas Arqueológicas de Samaipata, "PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD", a esa gran reliquia arqueológica de nuestra rica herencia ancentral que está en peligro de desaparecer por la acción permanente del tiempo, porque la cultura es algo que pertenece al mundo, es quizás como el lenguaje, que pertenece a la especie humana.

****

Felicitamos a la provincia Florida del departamento de Santa Cruz, en el 64 Aniversario de su fundación

EDITORIAL grafex

HACE 15 AÑOS, INICIAMOS LA REFORESTACION DEL
DEPARTAMENTO DE SANTA CRUZ
UD.... HAGALO CON NOSOTROS
CAMARA NACIONAL FORESTAL
SANTA CRUZ - BOLIVIA